

voor Gert-Jan  
die op diept, herstelt  
en bemint,

Juffeclaus

Dit boek  
"Paal en Perk.."

dat 14 tekeningen van Corneille bevat  
waarnaast Hugo Claus teksten schreef  
werd te Parijs gedrukt in Mei 1951 in  
tweehonderd exemplaren.

Dit is nummer



Corneille '51

*Dit boekje wilden wij uitgeven, Corneille en ik, in eigen beheer, in Parijs in die tijd. Maar daar hadden wij toen geen geld voor. Niet zo jammer. Want anders had ik nooit dit zonderling vertederend gevoel nu (dat me vier en dertig jaar geleden ondergane ontroeringen weer voor de geest haalt) Hugo Claus*

(tekst bijgeleverde verklaring 1987)

*De originele kopij voor een in eigen beheer uit te geven COBRA-editie van gedichten van Claus met alle 14 originele tekeningen van Corneille (nummer 1019 van deze catalogus)*

ZATERDAG 28 MEI 2011 OM 14.00 UUR



Foto: Ada Heijkoop

DE COLLECTIE GERT JAN HEMMINK

DEEL 2 | HUGO CLAUS | A. BEELDEND WERK

Kijkdagen:

21 en 22 mei 11.00 - 17.00 uur

25 en 26 mei 10.00 - 18.00 uur

27 mei (NB!) 10.00 - 14.00 uur

ADAMS

ADAMS AMSTERDAM AUCTIONS BV

Herengracht 386 1016 CJ AMSTERDAM (NL)

*mail@adamsamsterdam.com* +31 20 320 11 31 [www.adamsamsterdam.com](http://www.adamsamsterdam.com)

## INHOUD

SAMENWERKING MET ANDERE KUNSTENAARS 1001-1079

BOEKEN VAN HUGO CLAUS MET BEELDEND WERK VAN EIGEN HAND 1080-1103

GRAFIEK VAN HUGO CLAUS, OPGENOMEN IN BOEKEN 1104-1133

HET COBRA-SCHILDERIJ & LOSBLADIGE GRAFIEK VAN HUGO CLAUS 1134-1150

WERK OVER HUGO CLAUS, MET ORIGINEEL OF GRAFISCH WERK 1151-1160

TENTOONSTELLINGEN VAN EN MBT HUGO CLAUS 1161-1182



RHC = Register 1. In: Hugo Claus. *Voor twaalf lezers en een snurkende recensent*. Elmar, 2004

GHC = Hugo Claus. *Het grafische werk*. AMO, 1995

## WOORD VOORAF

In deze catalogus zijn uitsluitend werken van Hugo Claus opgenomen, waarin zijn activiteiten als beeldend kunstenaar te zien zijn alsmede zijn samenwerking als auteur met andere kunstenaars. De leesboeken, de dichtbundels, de toneelstukken en ander proza: dat is voor een andere keer.

Het verzamelen van werk van Hugo Claus begon in 1962 in Amersfoort, mijn geboorteplaats en blijft voortduren in Amstelveen. Een gedeelte van mijn Hugo Claus-verzameling, waaraan ik dus 49 jaar tijd en aandacht heb besteed en veel plezier aan heb beleefd verlaat mijn woning: kenners weten hoeveel er overblijft, door mij gekoesterd. De alleskunstenaar leerde ik eind van de jaren zestig persoonlijk kennen in zijn hoeve in Nukerke: daar was volgens mij het geluk compleet. Altijd begeleidt mij de foto van dat geluk: Hugo Claus met zijn muze Elly in de boomgaard, met zoontje Thomas op zijn knie.

Op mijn werkkamer hangt pontificaal *De toekomst*: in een eenvoudig lijstje – een geschenk bij de eerste ontmoeting. Bij de telefoon hangt een grote foto, een liefdevol statieportret waarop Elly en Hugo Claus verenigd zijn – op de plaats waar decennia *La Réproduction Interdite Revisited* van Joost Veerkamp hing (geveild op de vorige veiling van Adams). In de boekenkast veel van zijn werken, waaronder de luxe editie van *Het Verdriet van België* met de bekende ets: destijds door mij vervaardigd in een oplage van vier op naam gedrukte exemplaren (een ander exemplaar bevindt zich in deze veiling), de originele tekening die de basis vormt voor de ets hangt aan de trap. In samenwerking met Joost Veerkamp ontwikkelde ik het idee tot de *vernis mou*, die door ons beider vriend Charles Vreuls zo vakkundig werd afgedrukt. *Memories*.

Er gaan niet veel dagen voorbij, dat ik niet aan Hugo Claus denk: vooral de altijd inspirerende 1 op 1 gesprekken in Gent staan me bij. Altijd hartelijk en ontspannen.

Later richtte ik Stichting AMO op, als hommage aan twee alleskunstenaars: Henry van de Velde en Hugo Claus. Veel van zijn boeken mocht ik uitgeven onder de AMO-vlag (met het stralende vignet, door Pierre Alechinsky gebaseerd op het AMO-vignet van Henry van de Velde). Alleskunstenaars, die voor niets terugschrokken: alleen heb ik Hugo nooit kunnen betrappen op het ensceneren van een ballet of het bespeulen van een dwarsfluit.

Een tijdlang was ik betrokken bij tentoonstellingen met werk van Hugo Claus uit eigen bezit: ik noem slechts de allesomvattende Hugo Claus-manifestatie in Amersfoort in 1991 (waarbij alle facetten van zijn werk getoond werden: mijn geboorteplaats zinderde) en de tentoonstelling in Sint-Niklaas in 1996 (waar ik de samenwerking van Hugo Claus mocht tonen met 25 kunstenaars – in deze catalogus zijn het er 34, waarvan Joost Veerkamp er een is). De reden overigens dat een aantal van de aangeboden werken niet in tiptop-conditie is: het in bruikleen geven vergt zijn tol.

Met veel inspanning heb ik de werken van Hugo Claus bijna compleet in bezit (*Love Song* heb ik nooit nooit kunnen kopen, er bestaat slechts 1 exemplaar van, de tekst mocht ik uitgeven als *Love Song Revisited*). Daarbij heb ik, vooral in de Gentse periode, veel werk uit de bibliotheek van Hugo zelf mogen kopen – uit die tijd is ook de aankoop van het werkhandschrift van *Genesis*, nu in deze catalogus opgenomen.



Als verzamelaar in ruste hoop ik mij de komende jaren te wijden aan het ordenen van de vele brieven, handschriften, documenten, foto's en natuurlijk de boeken in allerlei edities. En misschien het schrijven van een échte bibliografie: mijn eerste proeve dateert van 1967, in 1979 gaf Oom Geert (Lubberhuizen, de toenmalige legendarische directeur van De Bezige Bij) mij de opdracht tot het samenstellen van een bibliografie, die te zamen met een biografie door wijlen Freddy de Vree, zou verschijnen als een huldeblijk voor de in dat jaar 50 wordende jubilaris. Nooit in druk verschenen, nog altijd in de kluis van de uitgeverij. De dummy kijk ik nog wel eens in. Vele bibliografieën van mijn hand volgden, wél gepubliceerd – tot het moment dat ik navolgers kreeg. Wat dat voor gevolgen gehad heeft is aan iedere kenner bekend.

Is het toeval dat H.C. zowel voor *Hors Commerce* als Hugo Claus staat? H.C. : er was er maar 1 van! Een dankbare herinnering blijft.

Gert Jan Hemmink, Amstelveen, voorjaar 2011



Hugo Claus

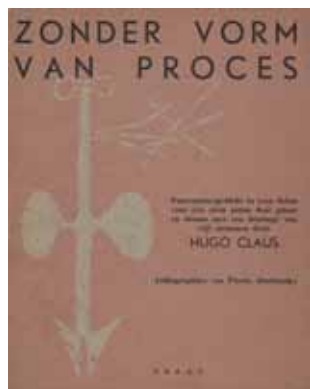
## SAMENWERKING MET ANDERE KUNSTENAARS

1001



CLAUS, HUGO (1929-2008) - ALECHINSKY, PIERRE (1927-) - COX, JAN (1919-1980). (*Genoeg gebedeld - Genoeg gekwaakt*). Ets van Jan Cox, met litho en ets van Pierre Alechinsky en gedicht van Hugo Claus. [1997]. Op Arches. Oplage: 90 genummerde exemplaren. Genumm. '25/90' (midden onder), gesigneerd door Pierre Alechinsky en Hugo Claus (rechtsonder). 77 x 60,7 cm. (500 - 700) Hommage aan wijlen Jan Cox. In zeer goede staat. Hierbij: 2 ansichtkaarten met reproductie van de prent en de aanbiedingsbrief, in enveloppe. 15,1 x 10,7 cm. Niet in RHC

1002



- . - . *Zonder vorm van proces*. Een pantomime-gedicht in twee delen voor één stem piano, fluit, gitaar en drums met een bruidage van vijf stemmen. [Brussel], Draak, [1950]. Orig. omsl. (ontwerp Pierre Alechinsky). Met twee litho's van Pierre Alechinsky, in de steen gesigneerd en gedateerd. Onafgesn. Oplage: 120 exx., waarvan 100 genummerd en 20 geletterd. 1e druk. COBRA (500 - 700) Pantomimegedicht van Hugo Claus bij lithografieën van Pierre Alechinsky. Dit exemplaar bleef ongenummerd. NB. Geen van de exemplaren werd bij verschijnen genummerd. Ongeopend exemplaar. L. besch. - (Knikje rechterbovenhoek voorplat, lichte vouw voorplat midden onder, enkele vlekjes, bovenz. rug l. besch.). RHC 5

1003



66 cm. (200 - 250)  
Nederlandstalige uitgave vanwege Europalia 80 België 150. Goed exemplaar - (Klein vlekje rechterzijde). RHC 119

- . - . *Gans België*. De Smet, [Europalia], [1980]. Plano, bordspel met tekeningen van Alechinsky en teksten van Claus. Door Alechinsky genummerd exemplaar op Arches '43/50 e.a.', door beide kunstenaars gesigneerd (rechtsonder). 93,5 x

1004

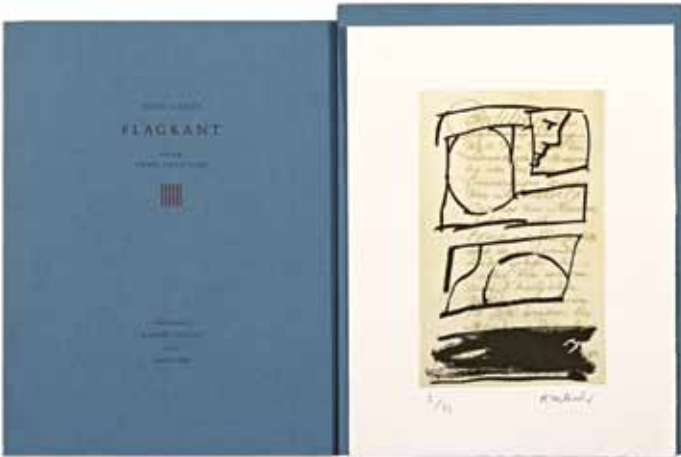
- . - . *L'Oie Belge*. De Smet, [Europalia], [1980]. Plano, bordspel als de vorige. (100 - 125) Franstalige uitgave. Gesigneerd door Hugo Claus (middenonder). Goed ex. - (Klein scheurtje en een paar vouwen rondom). RHC 119. Hierbij: Europalia 80 Belgique 150 België. Orig. omsl. in map met gevouwen versie van het ganzenbord en los vel met spelregels

1005



- . - . *Zoek de zeven*. [Antw., RUCA, 1995]. Losse vouwbladen in omslag en een suite van gedichten en ill. in verz. blauw linnen overslagmap met verzonken vignet van karton met uitgespaarde titel (ontw. Freddy de Vree). Met een orig. ets van Alechinsky, genumm. en gesigneerd. Oplage: 134 door Alechinsky en Claus genumm. en gesigneerde exx. op Vélín d'Arches gedrukt door Wijnand Plaizier op een Heidelberg Pers. Eén van 20 Romeins genummerde exemplaren, ex. nr. XVIII/XX é.a (500 - 700) In het colofon toegevoegd door Hugo Claus: "Dit is mijn nummer 3". Goed exemplaar RHC 242C. Hierbij: *Zoek de zeven*. [Antw., RUCA, 1995]. Gebrocheerde editie. z/w ill. 77, (2) pp. L. besch. - (Vlekjes op het omslag). RHC 242A; Hierbij: Uitnodiging voor de vernissage op 15 september 1995

1006



- - -. *Flagrant*. Etsen Pierre Alechinsky. Vertaling Marnix Vincent. [Antw.] Ergo Pers [2004]. Orig. omsl. en een suite met drie door Alechinsky gesigeneerde en genumm. etsen. In foedraal. Onafgesn. Oplage: 85 door dichter en kunstenaar gesigeneerde exemplaren waarvan 75 genummerd en 10 geletterd. Dit is ex. nr. 3 in violet en zwart op Hahnemühle gedrukt door Reinhart Ergo (400 - 500) Tweetalige uitgave. Negen gedichten van Hugo Claus en drie etsen van Pierre Alechinsky. Goed exemplaar. RHC 295-3. Hierbij: de prospectus

1007



- - APPEL, KAREL (1921-2006). *Karel Appel, painter*. New York, Abrams, [1962]. Dec. halffinnen met transparante omsl. Met ills. in kleur. Met losse orig. gesigeneerde litho van Appel, gedateerd '60'. Oplage: 250 door Appel gesigeneerde exemplaren. Dit is ex. nr. 62. 30,5 x 30,5 cm. 178 pp. 1e druk. (650 - 850) Door Claus en Appel beiden gesigeneerd. Met los vouwblad met tekst 'to the reader' van Hugo Claus. Dit is het eerste grote boek over Karel Appel! (Omsl. en vouwblad l. besch.). Niet in RHC

1008



- . *Zelfde werk*. Amst., Strengholt, [1962]. Dec. halffinnen met transparante omsl. Met ills. in kleur. 30,5 x 30,5 cm. 178 pp. (80 - 100) Met los vouwblad met tekst 'to the reader' van Hugo Claus. Bijgevoegd: prospectus voor deze uitgave (met een tekst van Claus). (Omsl. besch., onderstr. op prospectus). Niet in RHC

1009



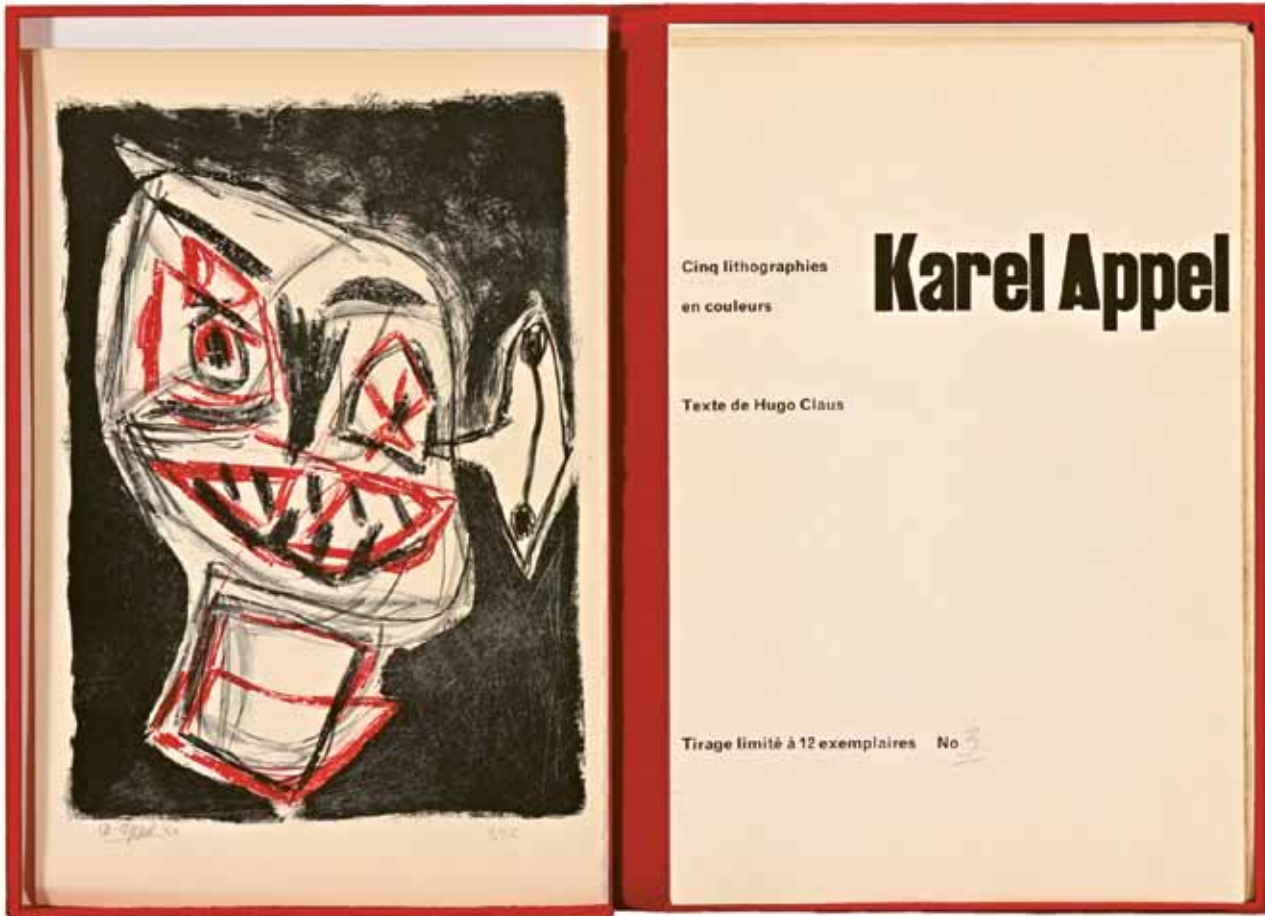
- - APPEL, KAREL - ALECHINSKY, PIERRE. *Zwart*. Met gedichten van Hugo Claus en een voorwoord van Christian Dotremont. [Bentveld], Landshoff, [1978]. Orig. omsl. Met ills. Met 3 losse etsen, elk genumm. '11/75' en elk gesigeneerd door zowel Pierre Alechinsky als Karel Appel. Oplage: 75 door Hugo Claus genummerde en gesigeneerde exemplaren. Dit is ex. nr. 11. (102) pp. (800 - 1.000) Zeldzaam. Goed exemplaar - (Rug l. besch.) RHC 108B

1010



- - -. *De Blijde en Onvoorziene Week*. [Parijs, Cobra, 1950]. Orig. omsl. in luxe linnen overslagdoos (Phoenix). Gedichten van Hugo Claus met handgekleurde tekeningen van Karel Appel. Oplage: 200 genummerde exemplaren. Exemplaar nr. 106, door Claus en Appel gesigeneerd op titel. **DE HANDREEKS I** (2.800 - 3.000) Goed exemplaar - (Bovenzijde en onderzijde rug ingescheurd). RHC 6.1. Hierbij: het originele intekenbiljet zonder de invulstrook en facsimile van het volledige intekenbiljet

1011



-. -. *Cinq lithographies en couleur. Texte Hugo Claus.* [Parijs, 1954].  
Vouwblad met vijf losse bladen met litho's in luxe overslagdoos  
(Phoenix). Vijf lithografieën in kleur van Karel Appel, genumm.  
'3/12', gedateerd '54' en gesigneerd met een Franstalige tekst van  
Hugo Claus. Oplage: 12 exemplaren. Dit is ex. nr. 3. 40 x 29 cm.  
(20.000 - 25.000)

De Nederlandse versie van deze tekst is tot op heden niet terugge-  
vonden. Zeer zeldzaam. Goed exemplaar - (Eén litho aan rechter-  
zijde roestvlekkig). RHC 15

1012



-. -. *Fifteen reproductions in colour.*  
Amst., Strenghtolt, [1971]. Orig. dec.  
kart. Met een intr. van W. Sandberg.  
Folio. (41) pp. 1e druk. (200 - 250)  
Gesigneerd door Hugo Claus en  
Karel Appel, met op schutblad  
[extra] gesigneerde opdracht van  
Claus: "Waarom heeft ondergete-  
kende dit boek gesigneerd? Bizarre.  
Mystère. Enigme." (Eerste 8 pp.  
los). Hierbij: zelfde werk, maar  
ongesigneerd. L. besch. - (Roest-  
vlekken op omslag). Niet in RHC

1013



-. -. *Sporen.* Wommelgem, Den Gulden Engel, [1987]. Orig. omsl.  
in luxe linnen overslagmap met ill. in reliëfdruk door Karel Appel.  
Met ill. door Claus, in versch. kleuren. Bibliothele uitgave van 10  
genummerde exemplaren in groen en zwart. Ex. nr. '2/10', gesig-  
neerd op titel. Met separaat colofon (nr. 7 (!)), los vel met gedrukte  
tekening van Karel Appel en gedicht in handschrift van Hugo  
Claus op drie losse bladen. (500 - 700)  
Met op colofonblad gesigneerde opdracht van Hugo Claus: "Dit  
exemplaar mocht ik eventjes vasthouden van de tegenwoordige  
eigenaar; dit veroorzaakte enige verbijstering daar ik onkundig was

SAMENWERKING MET ANDERE KUNSTENAARS

van het bestaan ervan. Mijn vereerde vriend Karel Appel zal eveneens verbaasd zijn door deze piraterij. Waar komt zijn tekening vandaan?" Tekening afkomstig van Galerie Nova Spectra in Den Haag, vergezeld van een echtheidsverklaring. Deze luxe editie werd later in elkaar geknutseld o.m. door de tekening te voegen bij het eerste exemplaar van deze editie. Zeer fraai exemplaar. RHC 172B

1014



- - BASTOW, MICHAEL (1943-). *Sans Merci*. Z.p., Dumerchez, [2000]. Vouwbladen in pap. omsl. in linnen map met foedraal met opgeplakte orig. gesigeneerde tekening van Michael Bastow. Tien lino'sneden van Michael Bastow met Franse gedichten van Hugo Claus. Onafgesn. Oplage: 76 door Claus en Bastow gesigeneerde exemplaren. Dit is auteurssex. nr. EA 3. (500 - 700)  
Prachtig exemplaar. RHC 275C

1015



- - -. *Zij. Caurisurata pancasika*. [Parijs], Acme, [1993]. Vouwbladen in papieren omslag, in linnen map met bandillustratie in reliëf en bijpassende foedraal. Met tien (i.p.v. één) gesigeneerde litho's van Michael Bastow op Arches, gedrukt door Clot, Bramsen et Georges te Parijs. Onafgesn. Oplage: 110 gesigeneerde en genummerde exemplaren. Nr. 3 van 25 luxe exx. met orig. gesigeneerde aquarel, 34 x 52 cm. (500 - 700)  
Mooi exemplaar - (Eén vouw in aquarel, enkele vlekjes op foedraal). RHC 223

1016



- - BELLMER, HANS (1902-1975). *Een vrouw*. [Antw., Jef Meert, 2001]. 17 vouwbladen in overslagmap. In linnen doos met verg. titelvignet. Met orig. ets van Hans Bellmer, gesigeneerd en genumm. '57/150'. Met 15 gedichten in facsimile en 20 reproducties van werk van Hans Bellmer. Oplage: Ex. nr. 3 van 35 door Claus gesigeneerde exemplaren op wild gevegerd handgeschept papier Zerkall. (400 - 500)  
Goed exemplaar. RHC 276

1017

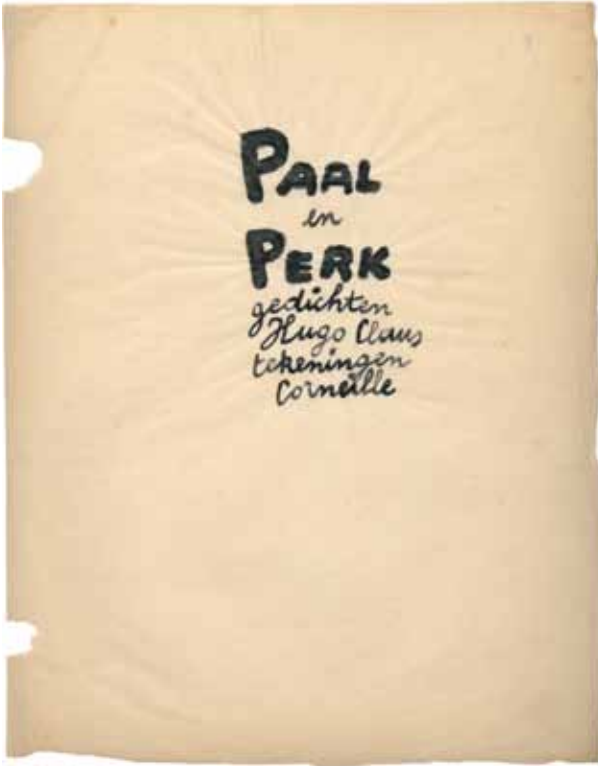


- - BLOM, ASTRID. *Gedichten/Tekeningen*. [Groningen, 1990]. Twee halffinnen boekdelen bevestigd op één blok. In linnen overslagdoos. Oplage 10 exx., tekst: 22 x 32 cm. 80 pp. en tekeningen: 78 pp. (350 - 450)  
36 tekeningen van Astrid Blom en 36 gedichten van Hugo Claus. Gesigeneerd door Hugo Claus (op Franse titel), enige door Claus gesigeneerde exemplaar. Fraai exemplaar - (Enkele vlekjes op omslag gedichten). RHC 197

1018

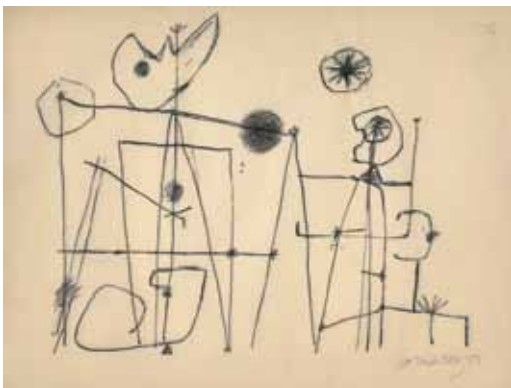


- - CORNEILLE (1922-2010). *(De zonnebloem verandert in een kauw)*. Zeefdruk, gesigeneerd door Corneille (onderzijde) met gedicht van Hugo Claus, genumm. '25/150', gedateerd '97', met gesigeneerde opdracht: "voor Gert-Jan". 43,5 x 30 cm. (250 - 300)  
Keurig. - (Kleine vlekjes links boven)



**CLAUS, HUGO – CORNEILLE.** *Het wandelende vuur/Paal en Perk. Gedichten Hugo Claus. Tekeningen Corneille.* [Parijs, 1951]. Origineel losbladig manuscript met 14 losse originele tekeningen van Corneille. Alle bladen in passepartout in luxe linnen overslagdoos van groot formaat (35 x 27,5 x 8,5 cm.). Met handgeschreven begeleidende brief van Corneille en Claus bij deze uitgave. Kopijhandschrift, bestaande uit 17 bladen manuscript en 14 originele tekeningen (waarvan 3 op tekstpagina's) en waarvan 13 door Corneille werden gesigneerd en gedateerd als '51'. Titelpagina, 13 pagina's gedichten, waarvan 4 getypt (met gestempeld nummer afkomstig van UNESCO en door Simon Vinkenoog geleverd voor deze uitgave) en 9 in inkt geschreven, handgeschreven colofon en inhoudsopgave. (26.000 - 30.000)

Hierbij: Facsimile uitgave van *De Blijde en Onvoorziene Week* (voor het intekenbiljet) en een exemplaar van de bundel *Paal en Perk* van Bert Bakker/Daamen en De Sikkel uit 1955. Orig. omsl. (besch.) uit het bezit van Ed Wings, met zijn naam op het voorste schutblad. re druk



#### WAAR BLEEF HET WANDELLENDE VUUR?

Volgens het intekenbiljet voor de bundel *De Blijde en Onvoorziene Week* van Hugo Claus en Karel Appel (ofwel het eerste deeltje in de Hand-reeks van de Cobra-bibliotheek) zou als tweede deel in deze reeks de bundel 'Het wandelende Vuur' verschijnen met teksten van Claus en tekeningen van Corneille. Deze bundel is in die vorm nooit verschenen. Wel bestaat een manuscript van Hugo Claus met tekeningen van Corneille, waarvan het colofon luidt: "Dit boek --- dat 14 tekeningen van Corneille bevat waarnaast Hugo Claus teksten schreef werd te Parijs gedrukt in Mei 1951 in tweehonderd exemplaren". Maar ... het boek werd niet gedrukt, want "daar hadden wij toen geen geld voor" (Hugo Claus in 1987). In 1955 verschijnt – grotendeels naar dit manuscript – de boekuitgave van *Paal en Perk* met elf tekeningen van Corneille, niet meer in eigen beheer maar bij Bert Bakker c.s. Deze oorspronkelijke, vollediger versie wordt hier compleet aangeboden met de tekeningen die niet in de latere boekuitgave werden opgenomen en met een mooie verklaring in handschrift van Corneille en Claus (gedateerd 3 mei 1987): "Dit boekje wilden wij uitgeven Corneille en ik, in eigen beheer, in Parijs in die tijd. Maar daar hadden wij toen geen geld voor. Niet zo jammer. Want anders had ik nooit dit zonderling vertederend gevoel nu (dat me vier en dertig jaar geleden ondergane ontroeringen weer voor de geest haalt). Hugo Claus"



#### Inhoud van het manuscript en detail:

- a. de handgeschreven pagina's: 1 blad met de authenticatie, 1 titelblad, 9 gedichten, 1 blad inhoudsopgave, 1 colofon in handschrift
- b. 4 gedichten op papier van UNESCO (gekregen van Simon Vinkenoog, op dit papier maakte Corneille in die tijd ook tekeningen (cf. de SEAT-uitgave van de tekeningen van Corneille)). Een van de bronnen van Cobra in de meest kwetsbare, oorspronkelijke gedaante en - ook dankzij de passepartouts - in hun volle omvang als kunstwerk gepresenteerd

1020



- . - . *Over het werk van Corneille gevolgd door een gedicht.* [Amst.],  
Martinet en Michels, [1951]. Orig. omsl. met cellofaan stofomsl.,  
met 5 lino'sneden van Corneille. Oplage: 200 exx. Dit is ex. nr. 74  
van 175 genumm. exx. 8vo. oblong, 20 pp. 1e druk. (250 - 350)  
Gesigneerd door Claus en Corneille. Met sticker 'collectie Hem-  
mink' (voorste schutblad). Fraai exemplaar. RHC 9B

1021



- . - . *Zelfde werk.* Linnen met cellofaan stofomsl., met 5 lino'sne-  
den van Corneille. Oplage: 200 genummerde exemplaren. Dit is  
ex. nr. 10 van 25 luxe exx. op Ingres van Van Gelder en Zonen,  
gesigneerd door Claus en Corneille (voor- en achterschutblad).  
8vo. oblong, 20 pp. 1e druk. (1.000 - 1.250)  
Met ex-libris stempel op voorste schutblad: 'collectie gert jan hem-  
mink'. Goed exemplaar. - (Bovenzijde transparante omsl. besch.).  
RHC 9A

1022



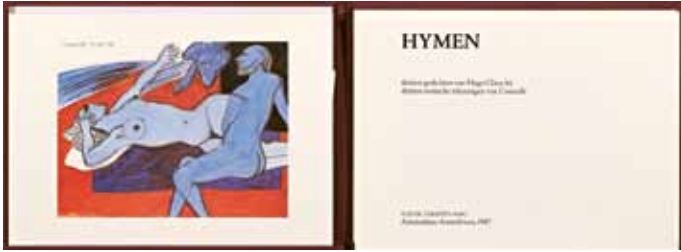
- . - . *Paal en Perk. Gedichten van Hugo Claus bij tekeningen van  
Corneille.* [Den Haag, Bert Bakker, Daamen/Antw., De Sikkel,  
1955]. Orig. omsl. 21 x 16 cm. 28 pp. 1e druk. (20 - 30)  
Met ex-libris stempel 'uit bibliotheek archief H. de Beunje' (Franse  
titel). Besch.- (Voorplat los, gedeelte rug ontbreekt). RHC 18

1023



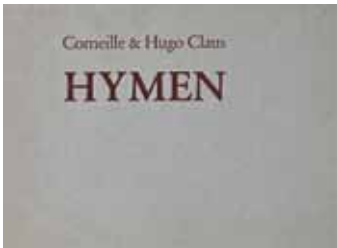
- . - . *April in Paris.* Wijdenes, Jaski Art Productions, [1987]. 4  
vouwbladen met tekst van Hugo Claus, 8 genumm., gedateerde  
(‘51-’87) en gesigneerde zeefdrukken van Corneille en een los  
colofon met orig. opgeplakte foto. In blauw linnen overslagdoos.  
Onafgesn. Oplage: 250 exx. Dit is ex. nr. 9 van 200 genummerde en  
gesigneerde exemplaren op Velin Arches gedrukt door Hans  
Jansen te Amsterdam. 39,5 x 30 cm. (1.250 - 1.500)  
De oorspronkelijke editie uit 1951 bestaat uit slechts één exemplaar.  
Fraai exemplaar. RHC 151.2. Hierbij in de overslagmap (Phoenix). Met  
in fotokopie van de eerste uitgave, in overslagmap (Phoenix). Met  
op los vel een handgeschreven tekst met titel ‘1951’ door Corneille  
en een handgeschreven tekst van 9 regels door Claus op een kopie  
van Franse titel. En een ex. van de uitgave uit 1986: *April in Paris.*  
Amstelveen, AMO, 1986. Orig. omsl. Oplage: 25 exx. Dit is ex. nr. 5  
uit een arabisch genumm. oplage van 18 exx. op Zerkall. Folio, 10  
pp. 1e druk. Met gesigneerde opdracht. RHC 151.1

1024



- . - . *Hymen. Dertien gedichten van Hugo Claus bij dertien erotische tekeningen van Corneille.* Amst., SUD, De 3 Gratiën/Amstelveen, AMO, 1987. Losse bladen in verg. linnen overslagdoos in papieren foedraal. Oplage: 180 genumm. en gesigneerde exx. Dit is ex. nr. VII, van XIII romeins genummerde luxe exemplaren op Simili Japon met één originele tekening en een gedicht in handschrift. Folio oblong. (400 - 500)  
Goed exemplaar, maar zonder de orig. tekening.- (De doos heeft waterschade, vouw en roestvl. op Franse titel). RHC 166B. Hierbij: de uitnodiging voor de presentatie van deze uitgave in Galerie De Drie Gratiën te Amsterdam

1025



- . - . *Zelfde werk.* Verg. linnen in bedrukte papieren foedraal. Oplage: 180 exx. Dit is ex. nr. 7 van 165 arab. genumm. exx. met losse genumm. en gesigneerde kleurenets van Corneille. Folio oblong. (250 - 350)  
Gesigneerd door Claus en Corneille. Prachtig exemplaar. RHC 166A

1026



- . - COX, JAN (1919-1980). *Een huis dat tussen nacht en morgen staat. Gedichten.* Antw., De Sikkel's Gravenhage, Daamen, 1953. Orig. omsl. Met portret door Jan Cox. Oplage: 400 arab. genumm. exx. Dit is ex. nr. 320. 4to. 72 pp. 1e druk. (120 - 150)

Uit de bibl. van de Vlaamse dichter Adriaan de Roover, met zijn handtek. op titel. RHC 13.1. Hierbij: fotokopie van het oorspronkelijke omslagontwerp van deze bundel door Jan Cox, met aantekening van Hugo Claus: "ontwerp van Jan Cox. Geweigerd door De Bock". (De Bock was de uitgever van De Sikkel, Antwerpen)

1027



- . - MUGO (PS. VAN MOERAERT, HUGO) (1953-) - ROOBBEE, Pjeroo (1945-) - YSBRANT (PS. VAN WIJNGAARDEN, YSBRANT VAN) (1937-) - VANRIET, JAN (1948-). *Dynamo.* Z.p., [1995]. 4 vouwbladen met genummerde en gesigneerde zeefdrukken van resp. Mugo, Pjeroo Roobjee, Jan Vanriet en Ysbrant. en 4 gesigneerde gedichten van Hugo Claus in orig. kart. overslagmap. Oplage: 70 genummerde exemplaren. Dit is ex. nr. 31 van 50 arabisch genumm. exx. 45,3 x 30,5 cm. (400 - 500)  
Prachtig exemplaar. RHC 239

1028



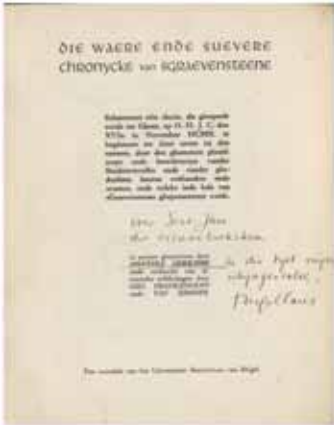
- . - RAVEEL - REINHOUD - RIEMENS - TAJIRI. *Hugo Claus 65.* Amstelveen, AMO, [1994]. Halfperkament met handgekleurde papieren platten. Met gesigneerde ets van REINHOUD, genumm. ('59/65') en gesigneerd kunstwerk van TAJIRI, gesigneerde zeefdruk van ROGER RAVEEL, en orig. foto van HENNY RIEMENS. Oplage: 65 genumm. en door Claus gesigneerde exx. Dit is ex. nr. 59. 34,4 x 24,5 cm. (800 - 1.000)  
Het huldeboek voor de 65e verjaardag van Claus, met bijdragen van o.a.: Campert, Alechinsky, Lucebert en Corneille. Mooi exemplaar. - (L. besch. rechtsonder). Hierbij: prospectus

1029



- *Zwart. Met gedichten van Hugo Claus en een voorwoord van Christian Dotremont.* [Bentveld], Landshoff, [1978]. Orig. omsl. (102) pp. (100 - 120)  
Met gesigeneerde opdracht op titel: "voor Bea Hoogsteijns met genoegen". (Enkele roestvlekken op omslag). RHC 108A. Hierbij: De franstalige versie van *Zwart: Encres à deux pinceaux et leurs poèmes par Hugo Claus.* [Paris], Yves Rivière, [1978]. Goed ex.

1030



- (PS. ANATOLE GHEKIERE). *Die Waere Ende Suevere Chronycke van Sgraevensteene.* [Brugge, Graphica], 1950. Orig. omsl. Met tekeningen van Geo Frankenhoff en Faf Zenner. In linnen luxe overslagdoos. Dit is ex. nr. 118 van een niet nader genoemde oplage. 22,5 x 18,3 cm. 124, (4) pp. (500 - 750)  
Prozadebuut van Hugo Claus En eerste samenwerking van Claus met kunstenaars. Met opdracht op titel: "voor Gert Jan dit occasieboekskén (in prosen ghescreven deur Anatole Ghekiere) in die tijd mijn schijngestalte. Hugo Claus", en met opdracht van Anatole Ghekiere onder het colofon: "Met veel bier in uw col, maakt men de schoonste lol. 7/II/50". Mooi ex. - (Rug los). RHC 3. Hierbij: - *Le dernier siège du Chateau des Comtes.* [Brugge, Graphica, 1950]. Orig. omsl. Ex. nr. 178 uit een niet nader genoemde oplage. Beide edities met de fotobijlage en prospectus; - Met een kopie van het colofon uit ex. nr. 489 met opdracht: "Dit debuut in het Nederlandse proza, ben ik, vrees ik, vergeten, Hugo Claus"

1031

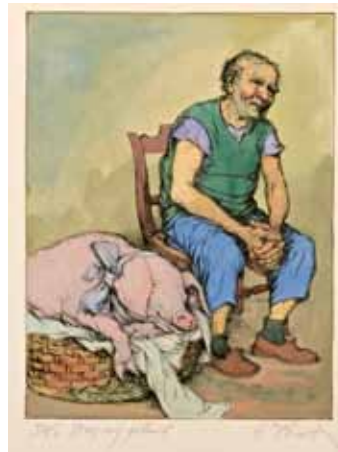


D'HAESE, ROEL (1921-1996) - CLAUS, HUGO. *Het gebed van Jan de Lichte.* Plano, met ill. van Roel D'Haese. Gesigeneerd door Claus en D'Haese (rechtsonder) en gedateerd 'juni 1981' (midden onder) op INGRES. 63 x 46 cm. (150 - 200)  
Goed exemplaar. Niet in RHC

1032

- - -. *Jan de Lichte.* [Antw.], Ziggurat, [1981]. Orig. omsl. met preegdruk van Roel D'Haese. Met losse gesigeneerde en genumm. ('5/100') litho en ingeplakte reproductie in linnen overslagmap. Oplage: 110 exx. Dit is ex. nr. 5 van 100 arabisch genumm. exx. Onafgesn. 21 x 16,5 cm. (200 - 250)  
Met gesigeneerde opdracht: "voor Gert Jan, zeer genegen". Goed exemplaar. - (Omsl. l. verkleurd). RHC 125

1033



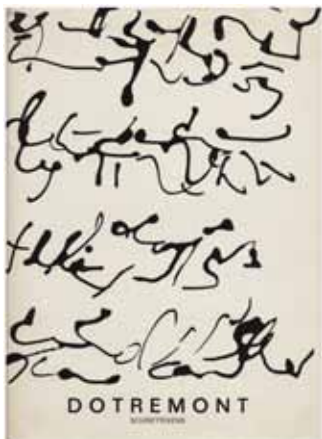
D'HAVÉ, CAMILLE (1926-1980) - CLAUS, HUGO. *Emblemata.* [Aalst, Hoofd, 1977]. Losse bladen met 3 gedichten van Hugo Claus en 3 etsen van Camille D'Havé, waarvan één handgekleurd. In linnen overslagmap. Oplage: 60 genumm. en gesigeneerde exx. Dit is ex. nr. 41 van 50 arabisch genumm. exx. op Velin d'Arches. Onafgesn. 66,5 x 51 cm. HOOFTS BIBLIOFIELE SERIE (400 - 500)  
L. besch. - (Vochtplekken op omsl. en verkleurd titelblad). RHC 97

1034



**DOTREMONT, CHRISTIAN (1922-1979) - CLAUS, HUGO - VREE, FREDDY DE (1939-2004).** *Dotremont*. Antw., Ziggurat, 1977. Eén omslag met losse tekstbladen en één met 25 genumm. ('20/25') en gesigndeerde litho's op losse bladen. In linnen overslagdoos, met in losse linnen koker (met de originele zwarte linten!) een orig. gesigndeerd en gedateerd ('1977') logogram (uitsluitend de 25 arabisch genummerde exemplaren bevatten een orig. logogram). Met de originele transparante plastic hoes. Oplage: 35 door de samenstellers: Dotremont, Claus en De Vree gesigndeerde exx. Dit is ex. nr. 20 van 25 arabisch genumm. exx. 40 x 40 cm. (24.000 - 27.000) Zeldzaam. Prachtig exemplaar van deze zeer kwetsbare uitgave, in mint condition, met de orig. linten - RHC 64.2 (N.B. Vanwege de kwetsbaarheid nooit uitgeleend voor expositie!)

1035



**DOTREMONT, CHRISTIAN - CLAUS, HUGO.** *Dotremont Schrifttekens*. [Maastricht, Stichting Beeldende Kunst Tentoonstellingen, 1968]. Vouwblad. Met de tekst 'J'ecris donc je crée'. Vertaling Hugo Claus. (50 - 70) Twee maal gesigndeerd door Hugo Claus (1 x verticaal, 1 x horizontaal). (Rug. l. besch.). RHC 64.1

1036



**GAL (PS. VAN GERARD ALSTEEN (1940-) - CLAUS, HUGO.** *Een weezinwekkend bezoek*. [Aalst, De Gele Limonade, 1985]. 11 ansichtkaarten met gedichten van Hugo Claus en tekeningen van Gal, in orig. enveloppe. (30 - 50) Met handgeschreven gesigndeerde toevoeging door Hugo Claus op enveloppe: "De prenten waren er het eerst. Daarop schreef ik de tekst van [*Een weezinwekkend bezoek*]". Goed ex.- (Ansichtkaarten 1. verkleurd aan de achterzijde, enkele vlekjes op enveloppe). RCH 143

1037

-. -. *Zelfde werk*. [Aalst, De Gele Limonade, 1985]. Orig. omsl. 10 gedichten van Hugo Claus en 11 tekeningen van GAL. Oplage: 76 genumm. en door dichter en tekenaar gesigndeerde exx. Dit is ex. nr. 15 van 50 arabisch genummerde exemplaren. 21 x 15,5 cm. 45 pp. 1e druk. (150 - 180) Goed exemplaar.- (Vlekjes op omsl.). RCH 143. Hierbij: *Een weezinwekkend bezoek*. De volkseditie, gedrukt op 11 prentbriefkaarten (met orig. enveloppe) en: 5 pp. fotokopieën uit *De overspannen jaren* van Johan Anthierens

1038



GILL, ERIC (1882-1940) - CLAUS, HUGO. *Het hooglied van Salomo. Het lied der liederen. Een nieuwe versie van Hugo Claus geïllustreerd met houtsneden van Eric Gill.* Gent, Snoeck-Ducaju & Zoon, 1982. Verg. linnen. Oplage: 500 genumm. en gesigeneerde exx. op MBM Arches. 4to. 41, (3) pp. 1e druk. (100 - 125)  
Dit exemplaar. bleef ongenummerd en ongesigeneerd onder het colofon. Met gesigeneerde opdracht op titel: "van harte voor de speurder par excellence Gert Jan". Mooi exemplaar. - (L. besch. bovenzijde rug). RHC 127

1039



GRUYAERT, HARRY (1941-) - CLAUS, HUGO. *Made in Belgium.* [Parijs], Delpire, [2000]. Linnen met stofomsl. Folio oblong. 90, (6) pp. 1e druk. (40 - 50)  
Met gesigeneerde opdracht: "dit boek [*Made in Belgium*] met tekst helaas, voor Gert Jan." Goed exemplaar. RHC 274

1040



HUGOKÉ (PS. VAN HUGO DE KEMPENEER (1938-) - CLAUS, HUGO. *De avonturen van Belgman no. 1.* [Antw., Standaard, 1967]. Dec. kart. Met tekeningen van HugOKÉ. 8vo. oblong (48) pp. 1e druk. (50 - 70)

Met gesigeneerde opdracht: "Aan mijn vriend Jef Woodpecker! Vive la Belgique hugOKÉ 8 december 1967". Goed ex. - (Rug l. besch.). RHC 59. Hierbij: identiteek exemplaar, met gesigeneerde opdracht op titel: "Voor Hans Roest, Hugo Claus". (Boven- en onderzijde rug l. besch.)

1041



JOOSTENS, PAUL (1889-1960) - CLAUS, HUGO. *Relikwie.* Antw., Monas, 1967. Losse bladen met 12 tekeningen van Paul Joostens en 12 gedichten van Hugo Claus. Met orig. gesigeneerde en gedateerde ('15 avril 1952') erotische tekening van Paul Joostens en handgeschreven gedicht van Hugo Claus in kart. doos met titelvignet. Oplage: 32 genumm. exx. Dit is ex. nr. J van 12 geletterde exx. 44 x 31 cm. (3.500 - 4.000)  
Deze uitgave is nooit officieel verschenen. Dit is het enige exemplaar met een handgeschreven gedicht van Hugo Claus. Keurig. - (Doos l. besch., scheurtje) RHC 57c. Hierbij: prospectus

1042



KRISTEL, SYLVIA (1952-) - CLAUS, HUGO. *Halloween*. [Antw.], Zigurat, [1985]. Losse vouwbladen in omslag in verg. linnen map met bijpassende foedraal. Zes gedichten van Hugo Claus en hierin bevestigd: 6 gesigeneerde en met de hand bijgekleurde tekeningen door Sylvia Kristel. Onafgesn. Oplage: 30 genummerde en gesigeneerde exemplaren. Dit is ex. nr. 3. 34,7 x 25,5 cm. (1.000 - 1.200) Mooi exemplaren - (Klein vlekje op titelblad, vlekjes op foedraal). RHC 139. Hierbij: Uitnodiging voor opening KUNSTRAI, namens 'Galerie Serieuze Zaken' met afb. van Sylvia Kristel; Artikel: "Torenhoge schulden breken haar op. Sylvia Kristel: 'Ik ga de cel in...'", uit: 'Privé', 17 april 1993

1043

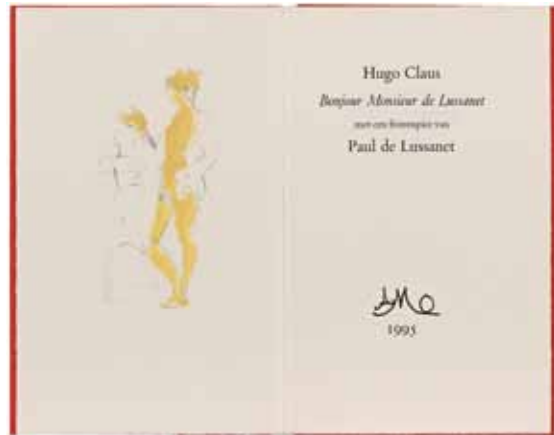


LATASTER, GER (1920-) - CLAUS, HUGO. *Poster*, Stichting Plint, Eindhoven, 1988. 82 x 60 cm. (30 - 50) Mooi ex. Hierbij: ansichtkaart van Stichting Plint, 1988. Niet in RHC

1044



1045



LUSSANET, PAUL DE (1940-) - CLAUS, HUGO. *Bonjour Monsieur de Lussanet met als frontispiece een originele tekening van Paul de Lussanet*. [Amstelveen], AMO, 1995. Orig. omsl. Oplage: 35 gesigeneerde en genumm. exx. Dit is ex. nr. 18 van 25 arabisch genumm. exx. Folio. (14) pp. 1e druk. Mooi exemplaar - (Kleine vouw rechter bovenhoek, l. besch. bovenzijde rug). RHC 237A. Hierbij: - *Paul de Lussanet*. Z.p. Kempen, [1994]. Linnen met stofomsl. 29,4 x 29,4 cm. 143, (1) pp. 1e druk. (200 - 250) Met opdracht: "Voor Gert Jan" van zowel Lussanet als Claus, met op titel een tekening van Lussanet. Met een Engelse en Nederlandse vert. van het gedicht. Zeer fraai exemplaar; - Uitnodiging voor de vernissage van de tentoonstelling van werken van Paul de Lussanet in Jaski Art Gallery op 17 november 1995

1046



PEPERMANS, ALBERT (1947-) - CLAUS, HUGO. *Steeds/Cité*. Z.p., Camomille, 1990. Orig. kart. omsl. met preegdruk in kart. overslagmap. Met orig. ingekleurde zeefdruk van Pepermans. Oplage: 41 exx. Dit is ex. nr. 14. van 35 genummerde en door dichter en kunstenaar gesigeneerde exemplaren. 38 x 27,5 cm. (1.000 - 1.200)

Tweetalige uitgave (Frans/Ned.) van gedichten van Hugo Claus. Mooi exemplaar - (Scheurtjes in de kart. overslagmap). RHC 201. Hierbij: uitnodiging voor de vernissage bij Galerie Camille von Scholz, Brussel

1047



-. -. *Et voilà, le travail!* Strombeek-Bever, 1995. Orig. omsl. Ex. nr. 3 van 300 exx. 17,8 x 18 cm.

(100 - 120)

Gesigneerd door Claus en Pepermans op Franse titel. Met een los blad met de locaties van het tentoonstellingsproject. Mooi exemplaar - (Bovenzijde rug l. besch.). RHC 243. Hierbij: - CD waarop Hugo

Claus gedichten leest, met pianobegeleiding van Albert Pepermans; - invitatiekaart voor de vernissage; - Tijdschrift *Da Vinci*. Met stempel 'Albert'. Oplage: 100 exx. Dit is ex. nr. 87. Gesigneerd door Albert Pepermans

1048



RAVEEL, ROGER (1921-) - CLAUS, HUGO. *Thuis*. [Gent], Octave de Achtste, [1999]. Gedicht van Hugo Claus met een houtsnede van Roger Raveel. Orig. omsl. Onafgesn. Oplage: 84 exx. Dit is ex. nr. 15 van 60 arabisch genummerde en door dichter en kunstenaar gesigeneerde exx. Met suite met een losse houtsnede in kleur, genummerd 15/60 en gesigneerd door de kunstenaar. (500 - 700) Hierbij: het reserveringsformulier: "Dit is exemplaar 15/60, voorbehouden door Gert Jan Hemmink". Prachtig exemplaar. RHC 269

1049



-. -. *Roger Raveel*. [Gent, Bredero, 1957]. 2 vouwbladen met gedicht van Hugo Claus in luxe overslagdoos (Phoenix). 32,6 x 25,7 cm.

(300 - 350)

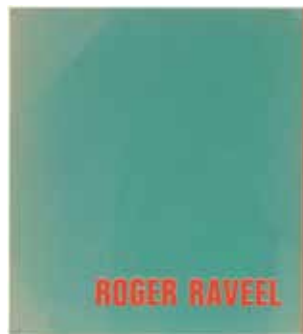
Eén ex. met opdracht: "van harte voor Gert Jan, dit loflied (bij mijn eigen drukkerij gedrukt notabene) Hugo Claus". (Met een pijltje erbij naar de vermelding: Drukkerij Bredero, Gent - op dat moment eigendom van Claus en zijn broer Guido. RHC 21.1. Hierbij: *Voor Roger Raveel*. [Amstelveen, AMO, 1988]. Orig. omsl. Oplage: 25 exx. Dit is ex. nr. 5 van 18 arab. genumm. exx. op Zerkall. Onafgesn. Folio. (10) pp. Gesigneerd door Hugo Claus onder colofon. RHC 21.2

1050



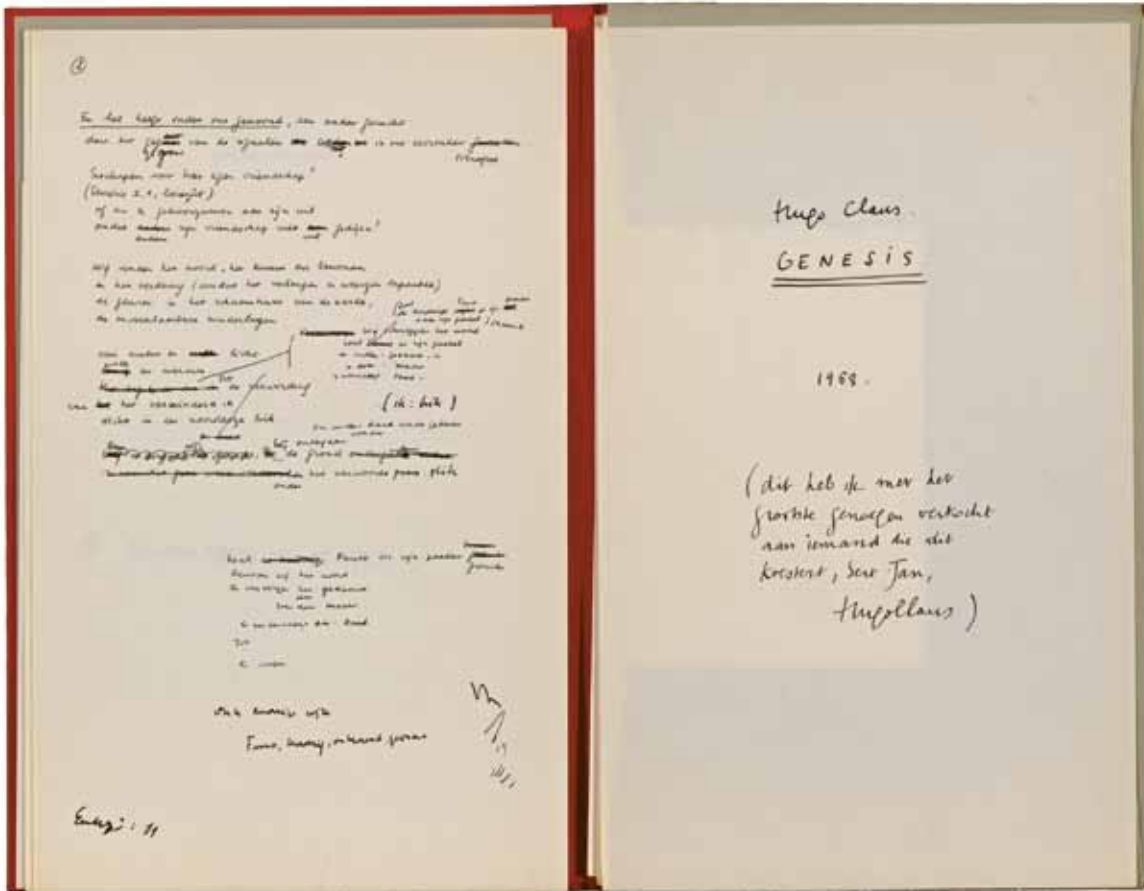
-. -. *De schilderijen van Roger Raveel*. [Amst., Galerie Espace, 1965]. Orig. omsl. Gedichten van Hugo Claus met werk van Roger Raveel, waarvan 1 ill. in kleur op vouwblad. Met ingeplakt spiegelglas (p. 7). 19 x 19 cm. (24) pp. (20 - 30) Mooi exemplaar - (Omslag l. verkleurd). RHC 45

1051



-. -. *Een spiegel van Roger Raveel. Een tentoonstelling van schilderijen, tekeningen, grafiek en objecten*. Haarlem, De Hallen/Den Bosch, Noordbrabantsmuseum/Gron., Groninger Museum/Amersfoort, Zonnehof, 1969. Orig. omsl. Met foto's en reproducties. Met inleidend gedicht door Hugo Claus. 87 pp. (L. verkl.) (20 - 30)

1052



- . - . Genesis. [Nukerke, 1968]. Orig. manuscript in luxe overslagmap (Phoenix) met het oorspronkelijke etiket met handgeschreven opschrift 'Genesis' achterin bevestigd. Titelblad en 33 handgeschreven pp. Gedateerd 'Nukerke, November 1968'. Folio. (25.000 - 27.500)

Met van 8 gedichten een variant en van 2 gedichten een extra variant. Met gesigneerde opdracht op titel: "dit heb ik met het grootste genoegen verkocht aan iemand die dit koestert, Gert Jan". Keurig.- (L. verkleurd aan de randen). Met het werkschema van Hugo Claus. Het manuscript van Hugo Claus, dat de uitgever van *Genesis*: Arthur Vandekerckhove met de oorspronkelijke tekeningen van Roger Raveel aan de stad Brugge schonk, betreft een later geschreven netversie

1053



- . - . Genesis. [Arthur Vandekerckhove, 1969]. 69 losse bladen in een overslagdoos van plexiglas (ontw. Vera RÖHM). 33 genummerde en gesigneerde litho's van Roger Raveel en 33 bladen met tekst van Hugo Claus. Ex. nr. 13 van 80 arabisch genumm. exx. op Velin Rives. 57 x 76 cm. (14.000 - 16.000) Met titelblad, niet gereproduceerd in de facsimile uitgave. Met de originele zeer zeldzame sluithaak met de letter 'G'. Goed exemplaar.- (Vouw colofon blad en bij 2 andere p.). RHC 65.1

1054



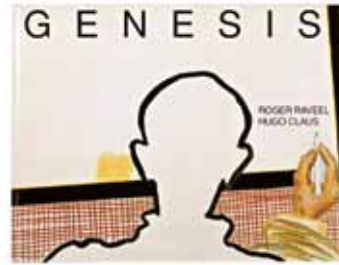
- - -. *Een andere keer*. Amst., Printshop, [1988]. Leporello bladen in dec. linnen omsl. In linnen foedraal. Teksten van Hugo Claus en 15 houtsneden van Roger Raveel, gedrukt door Piet Clement. Oplage 106 exx. Ex. nr. 21 van 100 arabisch genumm. exx. op Velin Rives. 30,3 x 23,4 cm. (700 - 800)  
Gesigneerd onder colofon door Claus en Raveel. Keurig exemplaar - (Mn. onregelm.). RHC 180B. Hierbij: uitnodiging vernissage *Roger Raveel en Hugo Claus*, Printshop, Amsterdam

1055



- - -. *Luddvuddu*. Amstelveen, AMO, 1991. Half linnen, met extra losse gesigneerde en genumm. (VI/XXX) houtsnede van Roger Raveel. In luxe overslagdoos (Phoenix). Oplage: 70 genumm. en gesigneerde exx. Dit is ex. nr. 6 van 30 Romeins genummerde exemplaren op Hahnemühle. (1.000 - 1.250)  
Prachtig exemplaar. RHC 205B. Hierbij: *Luddvuddu*. Amstelveen, AMO, 1991. Orig. omsl. met houtsnede in het boek. Oplage: 70 genumm. en gesigneerde exx. Dit is ex. nr. 6 van 40 arabisch genumm. exx. op Fabriano. Als nieuw. RHC 205A

1056



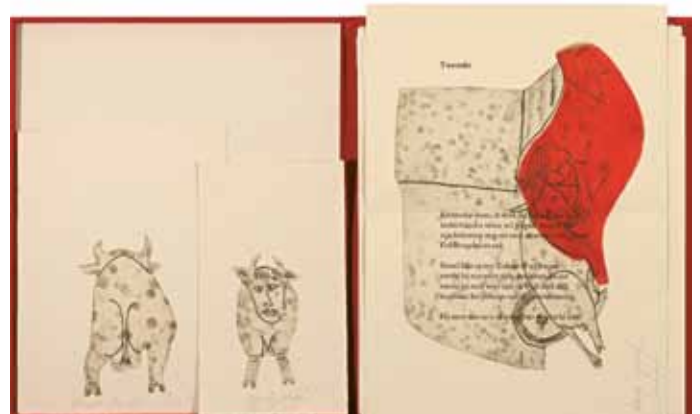
- - -. *Genesis*. [Brugge, Stichting Kunstboek, 1996]. Dec. kart. Gedichten van Hugo Claus met tekeningen van Roger Raveel. Folio oblong, (78) pp. 3e druk. (40 - 50)  
Mooi exemplaar. RHC 65.3

1057



REINHOUT (PS. VAN D'HAESE, REINHOUT) (1928-2007) - CLAUS, HUGO. *Gepelette gedaanten*. Amstelveen, AMO, 1992. Tien gedichten van Hugo Claus bij tien gesigneerde kleuretsen van Reinhoud in linnen overslagdoos (Phoenix). Oplage: 50 genumm. en gesigneerde exx. Dit is ex. nr. 12 van 40 arabisch genumm. exx. op BFK Rives. 37 x 25 cm. (1.000 - 1.250)  
Mooi exemplaar. RHC 222A. Hierbij: *Gert Jan Hemmink: 'De samenwerking van Reinhoud en Hugo Claus'*. Orig. omsl. 23,3 x 17 cm. 24 pp.

1058



- - -. *I don't care*. Amstelveen, [AMO], 1996. Proefexemplaar met zes etsen van Reinhoud bij een tekst van Hugo Claus in luxe over-

slagdoos. Met de suite van 6 etsen en brief van Herman de Coninck aan Gert Jan Hemmink. Ongenumm. en ongesigneerd. 37,3 x 31,3 cm. (1.000 - 1.200)  
 Drie gesigeneerde etsen met tekst 'eerste proef' bijgevoegd waarvan één met rode steunkleur afwijkt van de definitieve versie. RHC 245.  
 Hierbij: prospectus

1059



- - -. *Impromptu*. Amstelveen, AMO, 1997. Losse vouwbladen met zeven gedichten van Hugo Claus bij acht gesigeneerde kleuretsen van Reinhoud. In orig. okergele linnen overslagdoos. Oplage: 50 genummerde en gesigeneerde exemplaren. Dit is ex. nr. 25 van 43 arab. genumm. exx. op Hahnemühle. 36 x 26 cm. (1.000 - 1.200)  
 Mooi exemplaar. RHC 251B

1060



RENARD, THIERRY (1951-) - CLAUS, HUGO. *Goede Geschiedenissen of een A.B.C. van de Kinderheiligen*. Gent, Toohcsmi, [1999]. Orig. geniet omsl., 2 gelinieerde cahiers. Met ingeplakte (gedrukte) collages van Renard. Oplage: 223 genumm. en gesign. exx. Dit is ex. nr. 166 van 193 arab. genumm. exx. 21 x 16,8 cm. 1e druk. (200 - 250)  
 Mooie exemplaren - (L. verkl.). RHC 263. Hierbij: Thierry RENARD. *Collages*. [Paris], Editions du Regard, [1997]. Orig. omsl. Met ill. 4to. 159, (1) pp. 1e druk

1061



ROOBJEE, PJEROO (PS. VAN VILDER, DIRK DE) (1945-) - CLAUS, HUGO. (*Kwaad kan het nooit, het begeren*). Affiche met een kunstwerk van Pjeroo Roobjee bij een gedicht van Hugo Claus, gedateerd '18 februari 1986' (rechtsonder). 50 x 40 cm. (50 - 60)  
 (L. gekreukt). Niet in RHC

1062



SANNES, SANNE (1907-1967) - CLAUS, HUGO. *Oog om oog*. Amst., De Bezige Bij, [1964]. Half leer in papieren foedraal. Foto's van Sanne Sannes bij gedichten van Hugo Claus. Oplage: 3 ongenumm. exx. in een luxe ed., geproduceerd van de niet-afgesneden vellen. Folio. (92) pp. 1e druk. (1.250 - 1.500)  
 Met gesigeneerde opdracht onder colofon: "voor Gert-Jan die opdiept, herstelt en bemint. Hugo Claus". Exclusief op naam voor Gert Jan Hemmink gedrukt. Zeer zeldzaam. Prachtig ex. Niet in RHC

1063



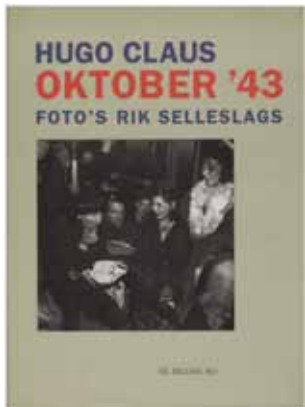
- . - . *Zelfde werk*. Dec. kart. Foto's van Sanne Sannes bij gedichten van Hugo Claus. Folio. (92) pp. 1e druk. (250 - 300) (Omsl. verkl., hoeken onder- en bovenzijde l. besch.). RHC 44

1064



SCHIPPERS, WIM T. - CLAUS, HUGO. *D'r. en Polonaise*. [Grafiek Nu, 1998]. Vier losse bladen. Onafgesn. Twee handgeschreven en gesigeneerde gedichten van Hugo Claus bij twee genummerde '38/50', gedateerde '1998' en gesigeneerde grafiekbladen van Wim T. Schippers. Oplage: nr. 38 van 50 genummerde exemplaren. Eén van 16 sets beschikbaar voor de losse verkoop. (600 - 700) Hierbij: de begeleidende catalogus voor de 8e biënnale, met op resp. p. 68 het gedicht 'Gemeenplaatsen over Polen' (dat in sterk gewijzigde vorm in de editie 'Polonaise' is gaan heten) en op p. 69 de prent van Wim T. Schippers. Met de uitnodiging voor de vernissage en de publieksflyer. (Vage vouw op handschrift bladen)

1065



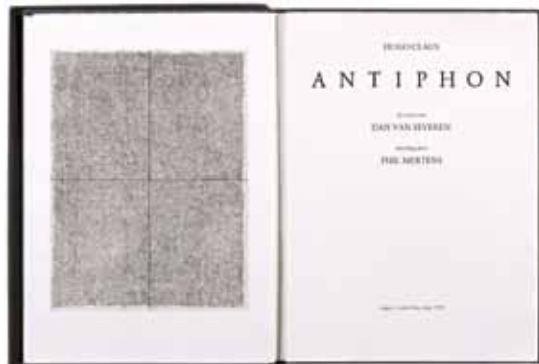
SELLESLAGS, RIK (1911-1982) - CLAUS, HUGO. *Oktober '43*. Amst., De Bezige Bij, 1998. Halfinnen met stofomsl., met gedichten van Hugo Claus bij foto's van Rik Selleslags. 4to. 58, (1) pp. 1e druk. (50 - 60) Gesigeneerd op titel door de zoon van Rik Selleslags 'Herman', met opdracht: "voor Gert-Jan mijn zoveelste probeersel, van harte Hugo Claus". De negatieven van de foto's werden door zijn zoon in het archief gevonden. Mooi ex. RHC 258

1066



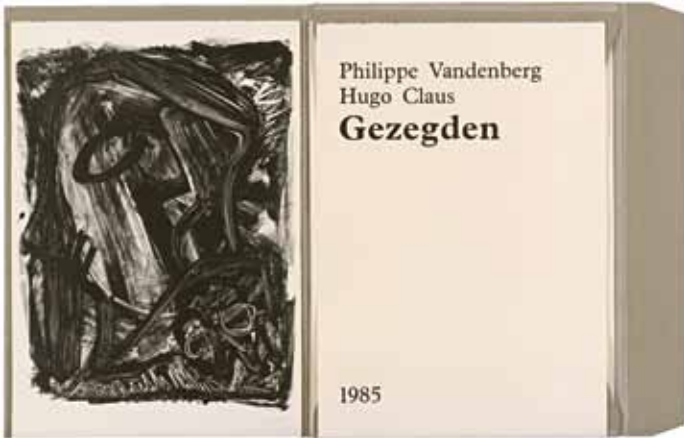
- . - . *Oktober '43*. [Antw., De Zwarte Panter, 1998]. 12 losse bladen in blauwe verz. overslagmap met foto's van Selleslags en handgeschreven gedichten van Claus. Oplage: 25 exemplaren. Dit is ex. nr. 4 van 25 genumm. exx. 40 x 50 cm. (2.000 - 2.500) Gesigeneerd onder colofon door Hugo Claus. De oplage zou 25 exx. bedragen, echter Adriaan van Raemdonck van Galerie De Zwarte Panter beweert dat er niet meer dan 18 exx. gemaakt zijn. Volgens het colofon zou deze luxe uitgave 10 handgeschreven gedichten en 10 foto's bevatten. "In de mij [=G.J. Hemmink]bekende exemplaren zijn steeds 10 bladen aanwezig met een foto, vergezeld van resp. een handgeschreven titel en negen handgeschreven gedichten - naast het titelblad en het blad met colofon". Mooi exemplaar. - (Min. onregelm.) RHC 257

1067



SEVEREN, DAN VAN (1927-2009) - CLAUS, HUGO. *Antiphon*. Bij etsen van Dan van Severen. Inleiding Phil Mertens. Aalst, Galerij S65, 1978. Vouwbladen. In grijze linnen overslagdoos. Onafgesn. Oplage: 55 genummerde exemplaren. Dit is ex. nr. 32 uit een oplage van 50 arab. genumm. exx. op geschept Velin/Arches. (500 - 600) Gesigeneerd onder colofon door Van Severen en Claus. (Waterschade op overslagdoos, 1 vouwblad roestvlekkig). RHC 103. Hierbij: - kaart voor de Nederlandse vernissage bij de Wetering Galerie, Amsterdam; - aankondiging van deze uitgave bij Galerie S65

1068



VANDBERG, PHILIPPE (1952-2009) - CLAUS, HUGO. *Gezegden*. [Gent, Foncke Editions], 1985. 15 losse bladen in halfinnen portfolio met verg. leren titelschildje. Inleiding Jan Hoet, 6 gedichten Hugo Claus en 6 gesigeneerde en gedateerde litho's van Philippe Vandenberg. Nr. 6 van 12 genummerde en gesigeneerde exemplaren op Velin Arches. 94 x 67 cm. (2.400 - 2.700) (Klein vlekje voorplat map). RHC 149

1069

VANDERCAM, SERGE (1924-2005) - CLAUS, HUGO. *De man van Tollund*. *Schilderijen 1962-1963. Alsmede ceramiek van Serge Vandercam [...]*. 1963. Orig. geniet omsl. Met foto's. 1e druk. (50 - 60) Hierbij: de uitnodiging voor de vernissage van de tentoonstelling van Vandercam in Galerie Delta te Rotterdam op 19 april 1963. Toegevoegd: THORVILDSSEN. *De Man van Tollund*. 1974. RHC 39.1

1070



-. -. *De Man van Tollund*. [Antw.], De Zwarte Panter, [1991]. Vouwbladen in luxe dec. linnen overslagdoos. Met gedicht door Hugo Claus en 7 gesigeneerde zeefdrukken van Serge Vandercam, elk genummerd '13/60'. Oplage: 60 genumm. exx. op Velin Cuve BFK Rives. Gesigeneerd door dichter, kunstenaar en drukker 'Roger Vandaele'. 2e druk. (500 - 700) Eerste druk in deze uitvoering. Hierbij: affiche van het Silkeborg Museum en een knipsel uit *De Krant op zondag* van 3 november 1991 (met het gedicht en 6 reproducties van de 7 zeefdrukken). Fraai. - (Klein haaltje voorplat doos). RHC 39.2

1071



VANRIET, JAN (1948-) - CLAUS, HUGO. *Zeezucht*. [Antw., Behoud de Begeerte, 2003]. Orig. omsl. Oplage: 75.000 exx. 20 x 19 cm. 58, (2) pp., 1e druk. Exemplaar van Hugo Claus, met doorhalingen in twee gedichten. (L. besch. en koffievlek omsl.). RHC 286A. Hierbij: *Zelfde werk*. Orig. omsl. Oplage: 1.000 exx. van de luxe ed. 20 x 19 cm. 58, (2) pp. 1e druk. (50 - 70)

Mooi exemplaar - (Vetvlek achterzijde omsl.) RHC 286B

1072



-. -. *Flagrant*. [Antw.], Revolver, [2004]. Orig. omsl. Bibliotheek editie met 4 gedateerde ('04') en gesigeneerde litho's van Jan Vanriet bij 9 gedichten van Hugo Claus. Oplage: 90 genumm. en gesigeneerde exx. Dit is ex. nr. 3 van 75 arab. genumm. exx. 4to. (24) pp. 1e druk. (100 - 120) Goed ex. RHC 295-2. Hierbij: *Zelfde werk*. Orig. omsl. 4to. (24) pp. 1e druk. Deze ed. verscheen als premie bij het tijdschrift *Revolver*

1073



-. -. *Het Teken van de Hamster met aquarellen en tekeningen van Jan Vanriet*. [Antw.], Lotus, [1979]. Linnen met stofomsl. In verg. linnen foedraal met een aparte linnen portefeuille met met twee genumm. ('68/100'), gedateerde ('79) en gesign. koperetsen van Jan Vanriet. Oplage: 112 exx. Dit is ex. nr. 68 van 100 arab. genumm. en gesigeneerde exx. Folio oblong, 78, (2) pp. 1e druk. (250 - 275) Met gesigeneerde opdracht: "voor Gert Jan met het grootste genoegen, Hugo". Mooi exemplaar - (L. besch. stofomsl. linksonder, vlekjes op het foedraal). RHC 112.1. Hierbij: invitatie van Lens Fine Art, Antwerpen

1074



- . - . *De aap in Efese*. Z.p., Private Press/ De Witte Adelaar, [1998]. Vouwbladen in linnen overslagmap met 10 gedichten van Hugo Claus bij 10 genumm. ('36/40'), gedateerde ('98') en gesig-  
neerde etsen van Jan Vanriet. In linnen foedraal. Oplage: 55  
genumm. en gesigeneerde exx. Dit is ex. nr. 36 van 40 arab. genumm.  
exx. op BFK Rives. Onafgesn. 33 x 25,5 cm. (300 - 350)  
Goed exemplaar - (Klein vlekje op colofon). RHC 261

1075



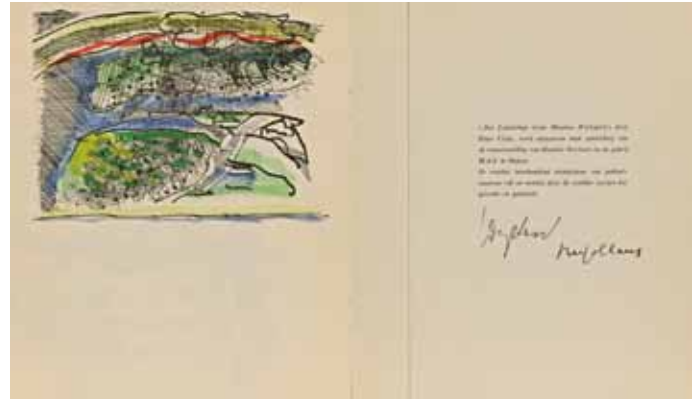
VEERKAMP, JOOST (1953-) - CLAUS, HUGO. *Gevulde contouren*.  
[Amst.], Rap, [1985]. Half leer in kart. foedraal. Oplage: 10 luxe  
exemplaren. Dit is ex. nr. 3. Folio oblong. 96 pp. (1.200 - 1.500)  
Gesigeneerd door Hugo Claus en Joost Veerkamp onder colofon.  
Mooi ex.- (Kart. foedraal l. besch.). Hierbij: - *Zelfde werk*. Orig.  
omsl. met stofomsl. Folio oblong. 96 pp. 1e druk; - *Idem*. Werk-  
exemplaar van Gert-Jan Hemmink met diens aantekeningen in  
potlood. (L. verkleuring omsl.). RHC 146

1076



VYLDER, PAT DE (1933) - CLAUS, HUGO. *Flagrant*. [Antw., De Slegte, 2004].  
Losse vouwbladen in kart. omsl.  
samengehouden door een koordje in de  
nationale driekleur, met 9 penseelteke-  
ningen van Pat de Vylder. Oplage: 85  
exx. Dit is ex. nr. 3 van 75 arab.  
genumm. en door dichter en kunste-  
naar gesigeneerde exx. (100 - 120)  
Mooi ex. RHC 295.1

1077



WYCKAERT, MAURICE (1923-1996) - CLAUS, HUGO. *Het landschap*.  
Z.p., [1965]. Orig. omsl. (2x) waarvan 1 met vier met de hand inge-  
kleurde tekeningen van Maurice Wyckaert bij een gedicht van  
Claus. Beide in rode linnen overslagdoos (Phoenix). Oplage: 200  
ongenumm. exx. Dit is 1 door dichter en kunstenaar gesigeneerd  
exemplaar met 25 met de hand ingekleurde tekeningen en 1 onge-  
nummerd ex. van 175 exx. 22 x 19 cm. 1e druk. (2.000 - 2.500)  
Met opdracht van Claus: in druk: voor Maurice Wyckaert & met  
de hand: "en voor Gert Jan" (op titelblad van niet ingekleurd ex.).  
NB. Tot meer dan veertig jaar na dato werd er vanuit gegaan, dat er  
geén ingekleurde exx. zouden bestaan. In 2007 doken twee inge-  
kleurde exx. op, dit is er één. Mooi - (Omsl. verkleurd). RHC 49A/B

1078



- . - . *Wyckaert*. [Brussel, Loiseau], 1975.  
Orig. omsl. 4to. (30) pp. 1e druk. (50 - 70)  
Tweetalige catalogus (Portugees/Eng.)  
met het gedicht 'Het Landschap' van  
Hugo Claus in het Portugees, voor de  
13e Biënnale van Sao Paulo. Met gesig-  
neerde opdracht van Hugo Claus: 'no  
branco tolerante'. (Besch. rechter onder-  
hoek). Hierbij: *Maurice Wyckaert*. [Brus-  
sel, Laconti], 1971. Folio. (15) pp.

Catalogus voor de tentoonstelling in het Belgisches Haus in Köln.  
Met de Nederlandstalige versie van het gedicht 'Het landschap'

1079



- . - . *Maurice Wyckaert*. Z.p., [1992].  
Orig. omsl. 21 x 25 cm. (60) pp. 1e  
druk. (50 - 70)  
Bevat naast reproducties van werk  
van Maurice Wyckaert het gedicht  
'Etuude voor Maurice Wyckaert' van  
Claus. Met gesigeneerde opdracht:  
"dit is niet nummer A. Hugo  
Claus". Het colofon meldt nl. dat er

26 gesigeneerde exx. van deze catalogus zouden bestaan, gemerkt  
van A tot Z. Dit is echter niet het geval. Keurig ex. RHC 218

## BOEKEN VAN HUGO CLAUS MET BEELDEND WERK VAN EIGEN HAND

1080



CLAUS, HUGO - HEMMINK, GERT JAN. *Het grafische werk*. Amstelveen, AMO, 1995. Halfperkamert in kart. foedraal. Met orig. gesig-neerd zelfportret van Hugo Claus als frontispice. Oplage: 250 exx. Dit is ex nr. XXII van 25 Romeins genumm. en gesig-neerde exx. op Svecia Antiqua. 8vo. 1e druk. (500 - 700)  
Ex. in zeer goede staat. Hierbij: *Zelfde werk*. Orig. omsl. Oplage: 250 exx. Dit is ex. nr. 100 uit van 225 arab. genumm. exx. 8vo. 43 pp. 1e druk. Niet in RHC

1081



- - VREE, FREDDY DE (1939-2004). *Fiesta. Tien gedichten van Hugo Claus en Freddy de Vree, vergezeld van tien souvenirs van hun reis naar Mexico*. [Ziggurat, 1981]. Tien dubbelgevouwen bladen, in zil-verkleurig kartonnen omslag. In luxe verg. linnen overslagdoos (Phoenix). Met ill., (unica). Ex.nr. 1 van 13 genummerde exx. (1.000 - 1.200)

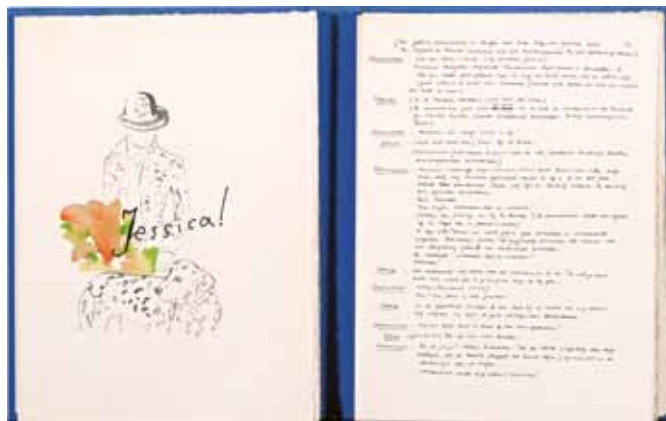
Gesig-neerd door Hugo Claus en Freddy de Vree. Met opdracht: [Dit is nummer:] "1 voor Gert Jan Hemmink". Fraai.- (Vage vlek voorplat doos)

1082



- . *Natuurgetrouwwer*. *Het originele omslagontwerp door Hugo Claus*. Collage op goud papier, 20 x 12,5 cm. In kart. mapje. Met typogra-fische aanwijzingen van Tessa Fagel. Hierbij: een dummy, en de 1e druk: Amst., De Bezige Bij, 1969. Pap. Met orig. buikbandje. 253, (3) pp. 1e druk. LRP 320. (250 - 300)  
Met sticker eerste schutblad 'collectie Hemmink'. (Min. besch., kop l. roestvl.) RHC 68.1. Hierbij: 5 andere uitgaven met omslagont-werpen door Claus: - Pernath. *Mijn tegenstem*, 1973; - Campert. *Een neger uit Mozambique*, 1988; - *De Tweede Ronde*. x, (1989), no. 3 (herfst); - mapje met 12 poëziekaarten Literatuurweek Groningen, 1989; - Programmaboek 26e Poetry International, 1995

1083



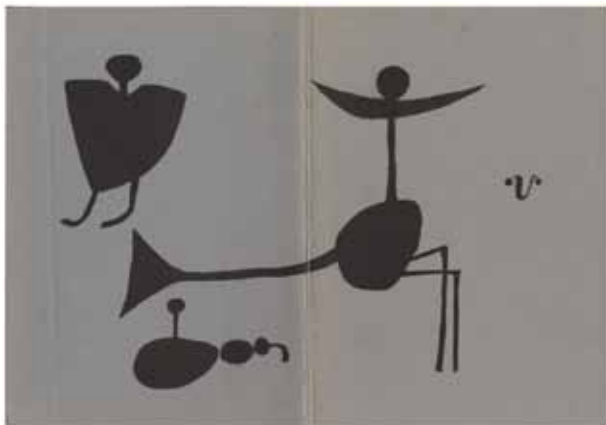
- . *Jessica!*. Antw., Ziggurat, 1977. Vouwbladen met 15 orig. aquarel-len van Hugo Claus in verz. linnen overslagmap. In linnen foe-draal. Oplage: 26 luxe exemplaren. Dit is ex. 'A' op Arches. Onafgesn. (1.600 - 1.800)  
Met gesig-neerde opdracht: "voor Gert Jan Hemmink, van harte". NB. 15 aquarellen is een uitzonderlijk hoog aantal voor de luxe ed. Mooi ex.- (Linnen map en foedraal l. roestvlekkig). RHC 100. Hier-bij: *Zelfde werk*. Orig. omsl. Oplage: 1000 ongenummerde exx. (140) pp. 1e druk

1084



- *Registreren. Gedichten*. Oostende, Carillon, 1948. Orig. omsl. met houtsneden naar ontwerp van St Martens-Lerne [= Hugo Claus]. Oplage: 150 exx. 17,5 x 14,3 cm. 1e druk. (2.500 - 2.750)  
Het colofon spreekt over 150 genummerde exemplaren, maar geen van de exemplaren werd destijds genummerd. Met handgeschreven aantekening: "De omslag van *Registreren* werd door mij in die tijd zelf gedrukt, maar slordig uiteraard, zodat er blijkbaar omslagen zijn waar de titel van zoek is. Hugo Claus". (Voorplat l. besch., scheur bovenzijde). Hierbij: kopie van aantekening uit een ander exemplaar: "[een bandontwerp] van mij [van St Martens-Lerne]. Dit pseudoniem wijst op het dorp waar ik toen woonde. Van harte voor Gert Jan Hemmink. Hugo Claus". RHC 2

1085



- *Vierendelen*. Parijs, Eigen beheer (= Simon Vinkenoog), 1951. Orig. omsl. (ontw. Hugo Claus), Met los binnenwerk, ongeopend en onafgesn. Bevat gedichten van Hans Andreus, Remco Campert, Hugo Claus en Simon Vinkenoog. Ex. nr. 23 van een oplage van 60 exx. H.C. (van 100). (600 - 800)  
Met opdracht op titel: "Voor K.L. [=Kees Lekkerkerker] van S.V. [=Simon Vinkenoog]". Hierbij: kopie van de bundel (gemaakt van het wél in de handel zijnde ex. nr. 92), gesignd op het omslag door Hugo Claus. Én de prospectus en de gesignde proef van het omslag, 16,8 x 24 cm. In passe-partout. Goede conditie.- (Kleine kreukjes op proef en zwarte streep (linksonder), prospectus min. vouwtjes en een scheurtje)

1086



[ps. van -.] MALE, DOROTHEA VAN. *Schola Nostra*. Uitgegeven naar de handschriften, toegelicht en ingeleid door Hugo Claus. Amst., De Bezige Bij, 1971. Verz. linnen. Met orig. ill. en 16 tekeningen van de auteur. Oplage: 1000 arab. genumm. exx. Dit is ex. nr. 11. 4to. 190, (2) pp. 1e druk. (50 - 70)  
Mooi ex.- (Kop roestvl.). RHC 77. Hierbij: dummy van dit boek met 4 losse pag. in proef. Beide met sticker 'collectie Hemmink' (eerste schutblad)

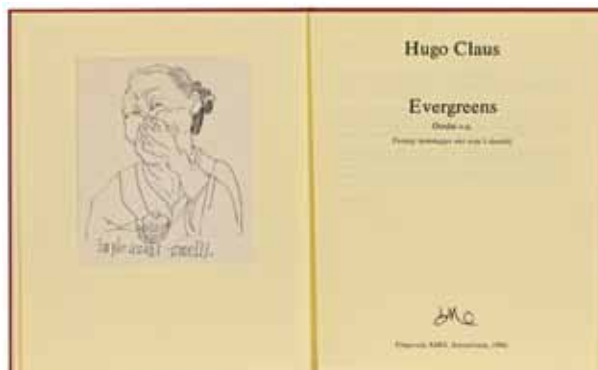
1087



- *Claustrum*. 222 *Knittelverzen*. Antw., Pink Editions & Productions, 1979. Orig. omsl. 4to. 139, (3) pp. 1e druk. (100 - 120)  
Exemplaar uit het bezit van Jan Hoogsteys. Met opdracht aan de drukker op Franse titel: "Van harte voor Alfons Verachtert, een zeer dankbare auteur. Hugo Claus". Uitsluitend tijdens de gelijknamige tentoonstelling in Hasselt te koop geweest, het restant werd vernietigd. Mooi ex.- (Rug l. verkleurd). RHC 110.1. Hierbij: - *Zelfde werk*, [1980].

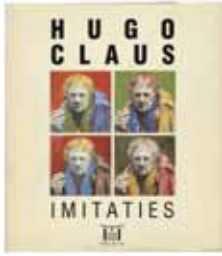
Kart. 4to. 139, (3) pp. 1e druk. Met opdracht op titel: "Van harte voor Jan Hoogsteys. Hugo Claus". (Min. imperf.) RHC 110.2; - *Claustrum*. *Schilderijen, tekeningen, gouaches, lichtdrukken van Hugo Claus*. Hasselt, Cultureel Centrum, 1979. Orig. omsl. 24 x 16,5 cm. (22) pp. 1e druk. Met lijst van tentoongestelde werken

1088



- *Evergreens*. Amstelveen, AMO, 1986. Linnen omsl. in kart. foe-draal. 20 tekeningen en 20 gedichten van Hugo Claus. Oplage: 195 exx. Dit is ex. nr. 11 van 20 Romeins genumm., gesignde exx. op Conqueror Bond Chamois. Met als frontispice 1 orig. tekening in passepartout. 4to. 1e druk. (600 - 800)  
Gesignd onder colofon. Zeer mooi ex. RHC 158c. Hierbij: *Zelfde werk*. Orig. omsl. Oplage: 195 exx. Dit is ex. nr. 7 van 150 arab. genumm. exx. Goed ex.- (Klein vlekje voorzijde omsl.). RHC 158A

1089



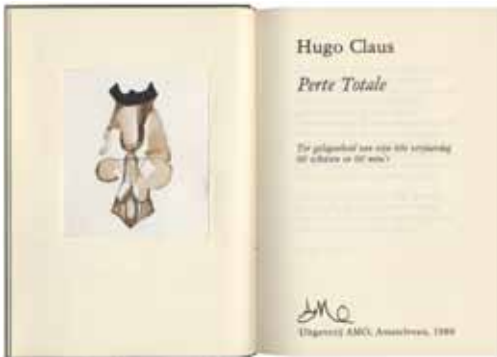
-. *Imitaties*. [Brussel], Paleis vzw, [1987].  
Losse bladen in orig. map met 34 reproducties en gedichten van Hugo Claus. 23 x 20 cm. 1e druk. (20 - 30)  
Met een inleiding van Pjeroo Roobjee. (L besch. en verkleurd). RHC 162A. Hierbij: Hugo Claus. *Imitaties*. Affiche. 82 x 56 cm. en de uitnodiging voor de tentoonstelling

1090



-. *Perte Totale. Ter gelegenheid van zijn 60e verjaardag 60 schetsen en 60 nota's*. Amstelveen, AMO, 1989. Orig. omsl. Oplage: 360 exx. Dit is nr. 25 uit een oplage van 300 arab. genumm. exx. op Orion. 1e druk. (20 - 30)  
Gesigneerd op Franse titel. Prachtig ex. RHC 195A

1091



-. *Zelfde werk*. Linnen. Met orig. tekening van Hugo Claus als frontispice. Oplage: 360 exx. Dit is nr. x van 60 Romeins genumm. en gesigneerde exx. op Drie Kronen. 8vo. 1e druk. (250 - 300)  
Mooi ex.- (Min. onregelm.) RHC 195B

1092



-. *Zelfde werk*. Half leer in kart. foedraal met AMO logo. Met orig. tekening van Hugo Claus als frontispice. Oplage: 360 exx. Dit is ex. nr. XXXV van 60 Romeins genumm. en gesigneerde exx. op Drie Kronen. 8vo. 1e druk. (400 - 500)  
Zeer mooi ex.- (Bruin vlekje voorplat). RHC 195B

1093



-. *10 manieren om naar P.B.S. te kijken*. [Landgraaf, Herik, 1993]. Orig. omsl. met tekeningen en gedichten van Hugo Claus. Oplage: 225 genumm. en gesigneerde exx. Dit is ex. nr. 34. 22 x 14,5 cm. 22 pp. 1e druk. ZWARTE REEKS. (40 - 50)  
Mooi ex. RHC 225.1. Hierbij: *Zelfde werk*. nr. 51-2e. Er is een dubbele oplage gedrukt waarbij alle oplagenummers het kenmerk '2e' kregen. RHC 225.2

1094



-. *Die Spuren. Ausgewählte Gedichte. Aus dem Niederländischen von Rosemarie Still. Mit 13 Zeichnungen von Hugo Claus*. [Münster], Kleinheinrich, 1994. Orig. omsl. Tweetalige editie. Luxe exemplaar met losse orig. tekening in passe-partout. In een passende linnen overslagdoos (Phoenix) (1.000 - 1.200)  
In samenspraak met de bezitter door Claus genummerd als nr. 3/13 en gesigneerd. Met opmerking op franse titel: "Dit is, geloof ik, géén luxe editie. Hugo Claus". Hierbij: *Zelfde werk*, met opdracht op titel: "herzlich, Hugo Claus". (NB. Een staaltje van arrogantie van de uitgever: hij confisceerde de 13 tekeningen van Hugo Claus, deed elke tekening in een blanco map en leverde deze met een exemplaar van de handelseditie & noemde het geheel: *Vorzugsausgabe*, met de blanco map ter completie los bijgeleverd). Niet in RHC

1095



- *Borgerocco of De dood in Borgerhout. Libretto voor een opera.* Amstelveen, AMO, 1995. Dec. kart. in foedraal. Met een orig. gesig-  
neerde pentekening van Hugo Claus. Oplage: ongelimiteerd aantal  
exx. Dit is ex. nr. 16 van 20 luxe genumm. en gesigneerde exx. op  
Freelife Crème. 4to. 1e druk. (400 - 450)  
Goed ex.- (Kleine vlekjes op foedraal). RHC 244.I.B. Hierbij: *Zelfde  
werk.* Orig. omsl. Oplage: ongelimiteerd aantal exx. Dit is ex. nr. 20,  
op Pordenone Crème. NB. In elk van deze exx. is nr. 20 gedrukt.  
Mooi ex.- (Min. onregelm.). RHC 244.IA

1096



- *Herbarium. Facsimile varianten-  
editie samengesteld en commentari-  
eerd door Georges Wildemeersch.*  
[Leuven/Antw.], Peeters, 2001.  
Verg. linnen. Met reproductie van  
een manuscript, met zijn ill. 30,5 x  
42,5 cm. (160) pp. 1e druk. HUGO  
CLAUS EDITIES. (40 - 50)

Mooi ex. RHC 284. Hierbij: - *Hugo Claus.* [Leuven, Overdruk uit  
*Dietsche Warande & Belfort*, 1999]. Orig. omsl. 24,3 x 17,3 cm. (12) pp.  
1e druk. Gesigneerd op titel. (Kleine vlekjes op voorplat). RHC 268;  
- 2 krantenknipsels; - Aankondiging publicatie van Universiteit  
Antwerpen

1097



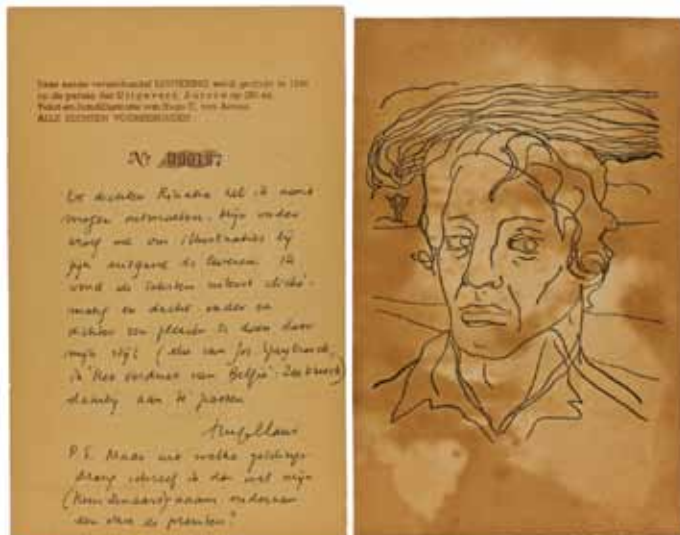
- *Dessin sans destin. Facsimile van  
negen collages van Hugo Claus uit  
1951.* [Antw., De Slegte, 2002]. Orig.  
omsl. Oplage: 660 genumm. exx. Nr.  
400 van 425 genumm. exx. met  
grijze wikkel voor abonnees van  
*Revolver.* (20 - 30)  
RHC 281A. Hierbij: *Zelfde werk.* Ex.  
nr. 40 uit een oplage van 200 exx.,  
gesigneerd door Hugo Claus (in  
bruin omslag, bestemd voor het  
Antiquariaat van De Slegte, Ant-  
werpen). Mooie exx. RHC 281B

1098



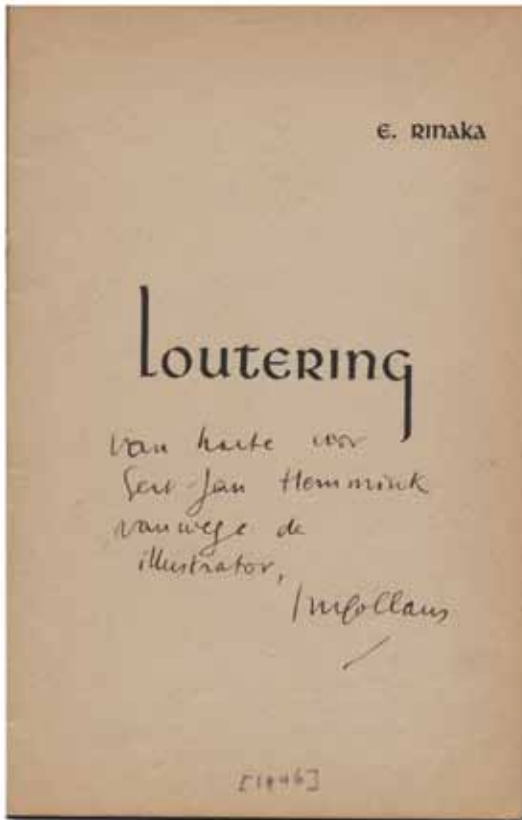
REINHOUD (PS. VAN D'HAESE, REINHOUD) (1928-2007) - CLAUS,  
HUGO E.A. *Taptoe dicht. Met tekeningen van Reinhoud.* Amstelveen,  
AMO, 1988. Orig. linnen. Oplage: 300 genumm. en gesigneerde exx.  
Dit is ex. xxv van 25 Romeins genumm. luxe exx. op Drie Kronen.  
Met losse genummerde ('xxv/xxv') en gesigneerde ets van Rein-  
houd. 4to. 1e druk. (200 - 250)  
Prachtig ex. Niet in RHC. Hierbij: *Zelfde werk.* Orig. omsl. Onge-  
numm. ex. van 13 exx. 4to. 1e druk. Gesigneerd door Reinhoud op  
titel. Beide met los blad met tekst van Walter Lerouge

1099



RINAKA, B. (PS. VAN ALBERT CARREIN). *Loutering.* Aurora, 1946. 29  
losse pagina's in papieren omslag. Band en zes tekeningen door  
Hugo C. van Astene (=Hugo Claus). Ex.nr. 000197 uit een niet  
aangegeven genummerde oplage in rood en bruin. Luxe editie. 1e  
druk. (1.800 - 2.000)  
Met op het colofonblad een handgeschreven gesigneerde verkla-  
ring van Claus: "De dichter Rinaka heb ik nooit mogen ontmoet-  
ten. Mijn vader vroeg me om illustraties bij zijn uitgave te leveren.  
Ik vond de teksten uiterst cliché-matig en dacht vader en dichter  
een plezier te doen door mijn stijl (die van Jos Speybroek, in 'Het  
Verdriet van België': Zeebroeck) daarbij aan te passen. Hugo  
Claus. P.S. Maar met welke geldingsdrang schreef ik dan wel mijn  
(kunstenaars)-naam onderaan een van de prenten?" (NB. de dichter,  
die in de handelseditie als voorletter E. draagt heeft in deze luxe  
editie de voorletter B.). Met ex-libris van D. Merlevede. (2 teke-  
ningen ernstig gebruikt, mapje verkl., met vlekjes, 2 stukjes tape).  
Niet in RHC

1100



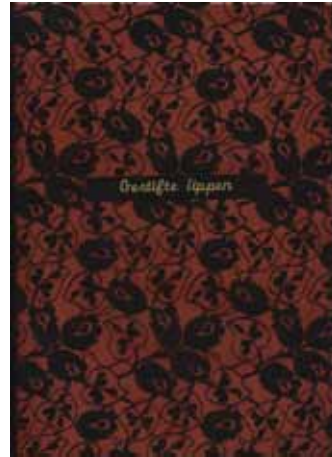
- *Loutering*. [Moeskroen, Aurora, 1946]. Orig. omsl. Met 26 gedichten van E. Rinaka en 6 tekeningen door Hugo C. van Astene (=Hugo Claus) (1.000 - 1.250)  
Met gesigeneerde opdracht op titel: "van harte voor Gert-Jan Hemmink vanwege de illustrator". Drukkerij Aurora, Moeskroen was op dat moment in eigendom van de vader van Hugo Claus. Debuut in boekvorm van Hugo Claus als beeldend kunstenaar, met zelfportret

1101



VLIET, EDDY VAN (1942-2002) - CLAUS, HUGO. 'Een lekker hapje voor Winston. Met 8 tekeningen van Hugo Claus'. In: *Revolver*, XXIII (1996), (dec) 39, Orig. omsl. (5) pp. (20 - 25)  
(Randen l. verkleurd)

1102



- . - . *Gestifte lippen*. 6 erotische gedichten van Eddy van Vliet en tekeningen voor Eddy's gedichten van Hugo Claus. [Leuven], Literarte, 2003. Orig. omsl. in kanten foedraal (ontw. Hilda Reinehr). Met ills. op witte kalk van 140 gr/m. Oplage: 250 genumm. door Claus gesigeneerde exx. Dit is ex. nr. 61 van 240 arab. genumm. exx. Folio. 1e druk. (50 - 70)  
Heel mooi ex.

1103



YPERMAN, C. (1935-) - CLAUS, HUGO. *Jolie Madame*. Met tekeningen van Hugo Claus. Amstelveen, AMO, 1987. Orig. omsl. Met 8 tekeningen van Hugo Claus. Oplage: 400 exx. Dit is een ex. van 60 ongenumm. exx. 4to. (34) pp. 1e druk. (20 - 30)  
Met los blad met namen van medewerkers aan 'Jolie Madame'. (2 inktvlekjes achterplat). Niet in RHC

## GRAFIEK VAN HUGO CLAUS, OPGENOMEN IN BOEKEN

1104



CLAUS, HUGO - KOMRIJ, GERRIT (1944-). *Fata Morgana*. Gent, Ergo Pers/ Antw. De Slegte, [2005]. Kart. met stofomsl. Gedichten van Gerrit Komrij met gesigeneerde ets van Hugo Claus als frontispice. Oplage: 54 genumm. en gesigeneerde exx. in bruin en zwart. Dit is ex. nr. 3 van 54 arab. genumm. exx. 27,5 x 22,5 cm. (150 - 180) Met op los blad een handgeschreven gedicht van Gerrit Komrij. Mooi exemplaar - (Min. onregelm.). Niet in RHC

1105



- - VREE, FREDDY DE (1939-2004). *Het verschijnsel*. Met een inleidend woord van Freddy de Vree. Amstelveen, AMO, 1986. Orig. omsl. met 3 fotomorfozes en 1 ill. Oplage: 75 genumm. en door Claus en De Vree gesigeneerde exx. Dit is een gesigeneerd archiefexemplaar. 8vo. 24 pp. 1e druk. (100 - 120) Met aantekening van Claus onder colofon: "Archiefexemplaar (zonder ingeplakte illustraties)", en: "Alsnog 4 stuks geleverd door Freddy de Vree & ingeplakt. GJW". (Pp. en ill. door lijm verkleurd en besch., vlekjes omsl. rechtsonder). RHC 150

1106



- . *Muziek: Dauw op een galg*. Lithografie in kleur, in vouwblad met titel en gedicht van Hugo Claus. Gesigeneerd (rechtsonder). Oplage: 200 exx. Dit is een ex. uit de ongenumm. oplage van 150 exx. 70 x 50 cm. (200 - 225) Gemaakt ter gelegenheid van het dertigjarig bestaan van Radio 3. Mooi ex. gHC p. 22. Hierbij: *Snippers*. [Klara, 2008]. Orig omsl. (met deze prent als omslag). Met 12 gedichten van Hugo Claus. 8vo. 14 pp.

1107



- . (*Ontmoeting met Christian Dotremont*). Ets op papier. L. 16 x 10 cm. s. 26 x 36,2 cm. (100 - 120) Met aantekening: "Proefdruk voor Ontmoeting met Christian Dotremont. Ets van Hugo Claus". Goed ex.- (Min. imperf.)

1108



-. (*Ontmoeting met Corneille*). Ets op papier, gesigneerd. L. 16 x 9,8 cm. s. 26 x 18,4 cm. (150 - 175)  
Met aantekeningen door Hugo Claus: "proef?", Joost Veerkamp: "Deze zerkall verdient de voorkeur. J.v.", en door de uitgever: "Zerkall/glad". Mooi ex.- (L. onregelm.)

1109



-. (*Ontmoeting met Hans Andreus*). Ets op grand papier, genumm. '3/4' (linksonder) en gesigneerd (rechtsonder). L. 16 x 10 cm. s. 23 x 14 cm. (200 - 225)  
Met opdracht: "voor Gert-Jan". Ingelijst onder passe-partout

1110



-. (*Ontmoeting met Simon Vinkenoog*). Ets op grand papier, genumm. '3/4' (linksonder) en gesigneerd (rechtsonder). L. 16 x 10 cm. s. 23 x 14,2 cm. (200 - 225)  
Met opdracht: "Voor Gert-Jan". Ingelijst onder passe-partout

1111

-. *Zelfde werk*. Ets op papier. L. 16 x 10 cm. s. 26 x 36,7 cm. (100 - 120)  
Met aantekening: "Proefdruk voor *Ontmoeting met Simon Vinkenoog*. Ets van Hugo Claus". Mooi ex.

1112



-. (*Zelfportret voor Het verdriet van België*). Ets op papier, genumm. '2/4' (linksonder) en gesigneerd (rechtsonder). L. 16,4 x 9,5 cm. s. 23 x 14,3 cm. (600 - 800)  
Orig. ets die is gebruikt voor de luxe editie van *Het verdriet van België*. In zeer goede staat. Ingelijst onder passe-partout

III3



- *Alechinsky*. [Eindhoven, Stedelijk Museum, 1963]. Orig. omsl. Ill. kleur en z/w. 4to. (20) pp. 1e druk. (50 - 70)  
Omslag ontw. naar een litho van Pierre Alechinsky, opgenomen als nr. 189 in de oeuvrecatalogus grafiek: Pierre Alechinsky. *Les estampes de 1946 à 1972*. (Min. onregelm.). RHC 37.1

III4



- *De wangebeden*. [Antw.], Pink Editions & Productions, 1973. 10 Gedichten, met een suite van 6 lithografieën met de hand bijgekleurd door Hugo Claus, waarvan 1 werd gesigneerd, de overige 5 gemonogrammeerd. 19 bladen in grijs omslag (met preegdruk), in rose map (met preegdruk), in grijs omslag (met rode lakstempel – voorzien van de initialen H.C.), in rode plexiglasen doos met schuifdeksel. Oplage: 85 genumm. exx. Nummer 72 van 75 Arabisch genummerde exx. (500 - 700)  
Dit is het enig bekende exemplaar in zijn meest complete vorm. (Klein scheurtje grijs omsl, krasjes op schuifdeksel). RHC 86

III5



- *Het Jansenisme*. [Antw.], Pink Editions & Productions, 1975. Losbladig in papieren omslag in luxe linnen map – met goudopdruk (Phoenix). Met 5 geaquarelleerde genummerde en gesigneerde lithografieën van Hugo Claus. Oplage: 31 exx. Nr. XVI van 25 Romeins genumm. exx. 57 x 39 cm. (500 - 700)  
Een van slechts 3 exemplaren in linnen map: oorspronkelijk werd deze uitgave geleverd in papieren omslag met daarop de titel en het colofon. Hierbij: (latere) losse linnen map met zilveren belettering, eenvoudig uitgevoerd zonder binnenwerk. (Mappen iets smoez.). RHC 92

III6



- *Het graf van Pernath*. Antw., Ziggurat, 1977. Orig. linnen in linnen overslagmap, met pochette met 6 orig. en gemonogrammeerde lichtdrukken. Oplage: 110 genumm. en gesigneerde exx. Dit is ex. nr. 5 van 100 arab. genumm. exx. op Arches crème. Onafgesn. 32 x 23 cm. (350 - 450)  
Goed bewaard ex.- (Overslagmap l. besch. bovenzijde rug). RHC 102

III7



- *Van de koude grond*. Antw., Ziggurat, 1978. 8 Losse bladen met 6 gedichten in omsl. en 6 genumm. ('73/100') en gesigeneerde litho's. In omslagmapje. Oplage: 110 exx. Dit is ex. nr. 73 van 100 arab. genumm. en gesigeneerde exx. 4to. 1e druk. (120 - 150) Mooi ex. (klein scheurtje stofomsl.) RHC 107

III8



- *Fuga*. [Hasselt, Lauwers], 1979. 10 vouwbladen met 8 haikoes en 8 litho's door de uitgever genummerd en door Hugo Claus gesigeneerd. In papieren omsl. In oorspronkelijke paarse overslagmap van Japans Iamane papier. Oplage: 326 genummerde en gesigeneerde exx. Ex. nr. 231 van 300 Arabisch genumm. exx. op Arches. 57 x 39 cm. (250 - 275) (Map I. besch.) RHC 113

III9



- *Treize manières de regarder un fragment D'Alechinsky*. Dertien manieren om een fragment van Alechinsky te zien. [Antw., Ziggurat, 1979]. 15 vouwbladen in omslag (met uitgeversvignet). In rode linnen omslagmap. In linnen foedraal. Met handingekleurde genumm. en gesigeneerde litho van Hugo Claus en ets van Pierre Alechinsky genumm. ('5/75') en gesigeneerd. Oplage: 95 exx. Dit is ex. nr. 5 van 75 arab. genumm. door Claus en door Alechinsky gesigeneerde exx. Onafgesn. 4to. 1e druk. (600 - 800) Met opdracht onder colofon: "pour Claude de Vos, cordialement Pierre Alechinsky". Keurig ex. RHC 37.2

III20



- *Het verdriet van België*. Amst., De Bezige Bij, 1983. Rood verg. oasis. In oasis foedraal met handgemarmerde platten. Met gesigeneerde ets van Hugo Claus als frontispice en bijlage met gesigeneerde ets op Japans papier incl. het oorspronkelijke blanco omslag. Oplage: 36 genumm. en gesigeneerde exx. Luxe editie, ex. nr. 11 van 4 (!) Romeins genummerde exemplaren op naam gedrukt voor Dolf Hamming (op moment van verschijnen directeur van De Bezige Bij). 774, (8) pp. 1e druk. (3.000 - 3.500) Vrijwel nooit te koop, een van de zeldzaamste boeken van de auteur. RHC 136.1; GHC p. 10 (ZIE AFBEELDING P. 6)

II21



-. *De dief van liefde*. [Antw.], Ziggurat, [1985]. Orig. verz. linnen. Met gesigeneerde lichtdruk als frontispice. Oplage: 60 genumm. en gesigeneerde exx. Dit is ex. nr. 3 van 50 arab. genumm. exx. op blauwe Ingres. Ongeopend. 25 x 25 cm. (250 - 300)  
Met opdracht onder colofon: "voor Gert-Jan". Met losse (afgekeurde) verg. linnen kaft. Mooi ex. RHC 140A. Hierbij: *Zelfde werk*. Orig. omsl. Oplage: 50 arab. genumm. en gesigeneerde exx. Dit is ex. nr. 30. 23 x 25 cm. (Niet officieel verspreid). RHC 140C

II22



-. *Hugo Claus. Beeldend werk 1950-1990*. [Amersfoort], Amersfoortse Culturele Raad, [1991]. Pap. met stofomsl., met 19 ingeplakte ill. in kleur. Oplage: 400 genumm. exx. Dit is nr. 40 van 50 luxe arab. genumm. en gesigeneerde exx. met losse genumm. '40/50' en gesigeneerde ets. 71 pp. 1e druk. **ZONNEHOF-REEKS 3.** (100 - 120)  
Goed ex. - (L. besch., enkele ills. laten los). GHC p. 24

II23



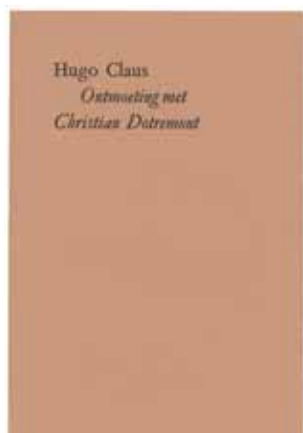
-. *Ontmoeting met Corneille*. Amstelveen, [AMO], 1991. Orig. omsl. Met ets van Claus als frontispice. Oplage: 35 genumm. en gesigeneerde exx. Dit is ex. nr. 8 van 25 arab. genumm. exx. 4to. (18) pp. 1e druk. (150 - 180)  
Prachtig ex. RHC 212; GHC p. 18

II24



-. *Ontmoeting met Hans Andreus*. Amstelveen, [AMO], 1991. Orig. omsl. Met ets van Hugo Claus als frontispice. Oplage: 35 gesigeneerde en genumm. exx. Dit is ex. nr. 8 van 25 arab. genumm. exx. 4to. (18) pp. 1e druk. (150 - 180)  
Prachtig ex. RHC 208. Hierbij: proefdruk van de ets. Met opmerking: "proefdruk voor *Ontmoeting met Hans Andreus*. Ets van Hugo Claus". In goede staat. GHC p. 14

II25



-. *Ontmoeting met Christian Dotremont*. Amstelveen, [AMO], 1992. Orig. omsl. Met een ets van Hugo Claus als frontispice. Oplage: 35 genumm. en gesigeneerde exx. Dit is ex. nr. 8 van 25 arab. genumm. exx. 4to. (18) pp. 1e druk. (150 - 180)  
Goed ex. RHC 216; GHC p. 28

II26



-. *Ontmoeting met Simon Vinkenoog*. Amstelveen, [AMO], 1992. Orig. omsl. Met een ets van Hugo Claus als frontispice. Oplage: 35 gesigeneerde en genumm. exx. Dit is ex. nr. 8 van 25 arab. genumm. exx. 4to. (18) pp. 1e druk. (150 - 180)  
RHC 221; GHC p. 32. Hierbij: *Herinnering aan Hugo Claus door Simon Vinkenoog*. Amstelveen, [AMO], 1988. Orig. omsl. Oplage: 35 genumm. en gesigeneerde exx. Dit is nr. 21 van 28 arab. genumm. exx. Niet in RHC

1127



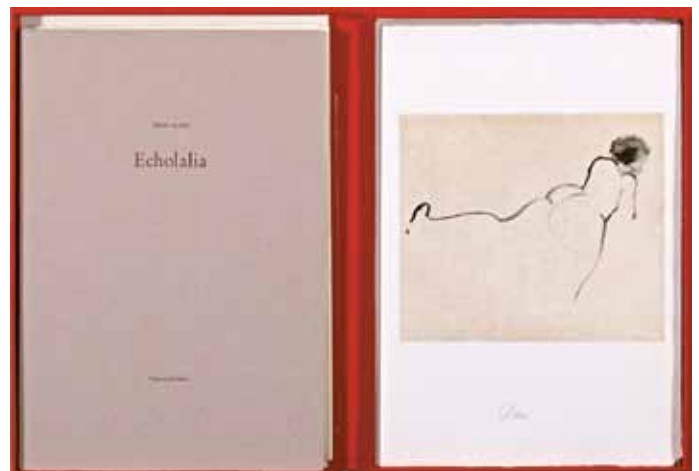
- *Een schilder: Roger Raveel*. Amstelveen, [AMO], 1993. Half linnen in kart. foedraal, Met een gesignde ets van Hugo Claus als frontispice. Oplage: 40 genumm. en gesignde exx. Dit is ex. nr. 4 van 35 arab. genumm. exx. 36 x 25 cm. (26) pp. 1e druk. (300 - 350) Zeer mooi ex.- (Foedraal l. besch.). RHC 227. Hierbij: - Orig. gesignde ets. l. 19 x 12,5 cm. s. 42,5 x 34,5 cm.; de ets als proef (gesignd door Hugo Claus) en een tweede ongesignde proef van de ets; - Werkblad voor ets en titelblad. Met afmetingen en aantekeningen van drukker Hein Elferink

1128



- *Zelfde werk*. Half leer, in kart. foedraal. Met een gesignde ets van Hugo Claus als frontispice en een extra losse genumm. 'x/xv' en gesignde ets op Japans. Oplage: 40 genumm. en gesignde exx. Dit is ex. nr. x van 15 luxe romeins genumm. exx. in groen en zwart. 36 x 25 cm. (26) pp. 1e druk. (500 - 700) Gesignd onder colofon door Hugo Claus, Gert Jan Hemmink en Roger Raveel. Zeer goed exemplaar. (Rug minimaal verkl.). RHC 227; GHC p. 42

1129



- *Echolalia*. [Knokke], Jef Meert, [2003]. Orig. omsl. met zeven gedichten en acht etsen van Hugo Claus. In luxe linnen overslagdoos (Phoenix). Oplage: 66 genumm. en gesignde exx. Dit is ex. nr. III van 6 Romeins genumm. exx. met in een apart omslag een dubbele suite van de 8 gesignde etsen op Green HP papier. Onafgesn. 39,5 x 27,5 cm. (1.200 - 1.500) Prachtig exemplaar met in totaal dus 16 gesignde etsen, alle gesignd door Hugo Claus. RHC 294. Hierbij: aanbiedingsblad

1130



- *Nu nog. Een keuze uit de gedichten*. Amst., De Bezige Bij, 2007. Dec. linnen met transparante stofomsl. (Ontw. piezografie Hugo Claus). In foedraal. Met gesignde litho als frontispice. Oplage: 50 exx. Dit is ex. nr. 35 van 44 arab. genumm. exx. 22,2 x 14 cm. 448, (16) pp. 1e druk. (100 - 120) Deze editie verscheen in april 2008 na het overlijden van de auteur. Hugo Claus zou de 50 prenten gesignd hebben in december 2007. Zeer mooi ex. Niet in RHC

1131



CONINCK, HERMAN DE (1944-1997). *Pastorale*. Amstelveen, AMO, 1993. Orig. omsl. Met frontispice van Hugo Claus. Oplage: 38 genumm. en gesigeneerde exx. Dit is ex. nr. 26 van 28 arab. genumm. exx. Folio. (19) pp. 1e druk. (250 - 300)

Frontispice portret ter ere van de 38ste verjaardag van Kristien Hemmerechts. Prachtig ex. Hierbij: Orig. ets op grand papier. L. 17 x 9,5 cm. s. 25 x 14,5 cm. Met opdracht: "voor Gert Jan, de behouder van de lijn. Hugo Claus". Ingelijst onder passe-partout en: ongevouwen proefblad met gesigeneerde ets en titel (in twee kleuren gedrukt). Op verzoek van de uitgever zette de kunstenaar een K op de kleding van de jarige Kristien). GHC p. 38

1132



NOOTEBOOM, CEES (1933-) - CLAUS, HUGO. *Licht overal*. Etsen Hugo Claus. Gent, Ergo Pers/ Antw., De Slegte, [2007]. Kart. met stofomsl. Gedichten van Cees Nooteboom. Met inkttekeningen en suite met vier etsen van Hugo Claus. In kart. foedraal. Oplage: 64 genumm. en gesigeneerde exx. Dit is ex. nr. 3 van 54 arab. genumm. exx. 35,3 x 25 cm. (500 - 700)

Met opdracht op schutblad: "voor Gert Jan Hemmink, Cees Nooteboom". 16.12.07 Antwerpen" (p. 1). Mooi ex. - (Vlekjes op foe-

draal). Niet in RHC. Hierbij: *Licht overal*. Met etsen van Hugo Claus. [Antw., De Slegte, 2008]. Orig. omsl. 26 x 18 cm. (32) pp. 1e druk. Facsimile ed. Goed exemplaar

1133



PEPELIER, BERT (1945 -). *De hofnar spreekt*. Met een lithografie van Hugo Claus. Antw., Ziggurat, 1978. Vouwbladen in omslag in portfolio met linten. Ex. nr. 3 van 100 genumm. en gesigeneerde exx. op Hollands Druk getint vergé met een losse ingelijste genummerde en gesigeneerde litho van Hugo Claus. (100 - 120)

Met gesigeneerde opdracht: "Aan Gert Jan Hemmink Zeg mij, nadat de dood mij gegrepen heeft bij de keel, of de straat nog steeds bewolkt is met wildgeworden blinden" en opdracht van Claus: "Van harte voor Gert Jan Hugo". Hierbij: de handelseditie. Amst., De Bezige Bij, 1981. Pap. Persoonlijke exemplaar van Hugo Claus, met de prachtige zowel gedrukte als handgeschreven opdracht: "Aan de meester-tovenaar van de Nederlandse dichtkunst HUGO CLAUS wiens woorden in de darmen grijpen, draag ik deze verzen op." Hierbij: nog een ex. van de handelseditie met de uitnodiging voor de presentatie, de advertentie voor deze uitgave en een handgeschreven brief van Bert Popeliers aan Gert Jan Hemmink, gedateerd 'Gent, 19 okt. '78'. 1 vel A4, eenzijdig, eenmaal gevouwen

## HET COBRA-SCHILDERIJ & LOSBLADIGE GRAFIEK VAN HUGO CLAUS

1134



CLAUS, HUGO. (*Auteur omarmt Goudlokje*). Zeefdruk, met hand ingekleurde zilveren en gouden accenten. Met opdracht: "H.C. voor Gert Jan" (linksonder) en gesigneerd (rechtsonder). L. 25,5 x 13,5 cm. s. 31 x 19 cm. (300 - 350)

De prent werd in bijzijn van Gert Jan Hemmink door de kunstenaar met lippenstift ingekleurd. Ingelijst onder passe-partout. GHC p. 21. Hierbij: *Beelden*. [Haarlem, Becht, 1988]. Orig. linnen met verzonken ill. In linnen foedraal. 39 x 29 cm. 253, (4) pp. 1e druk. Mooi ex. met deze prent op p. 241

1135



-. (*De rest staat op zolder*). Zeefdruk in kleur, met handgeschreven aantekening: "(Hier is er maar één van. De rest staat op zolder.)" (linksonder) en opdracht: "voor Gert Jan" (rechtsonder). L. 44,5 x 25,5 cm. s. 49 x 34,5 cm. (200 - 250)  
Prachtig ex. Ingelijst onder passe-partout. GHC p. 20

1136



-. (*Doodschoofd*). Lithografie, genummerd '1/50' (linksonder) en gesigneerd (rechtsonder). 39 x 27 cm. (400 - 450)  
Elk ex. is verschillend, op basis van een zwarte ondergrond ingekleurd door Hugo Claus. Zeer fraai ex. Ingelijst onder passe-partout. GHC p. 19

1137



-. *Zelfde werk*. Lithografie, genumm. '50/50' (linksonder), gesigneerd (rechtsonder). Met titeletiketje (middenonder op lijst). 39 x 27 cm. (400 - 450)  
Prachtig ex. Ingelijst onder passe-partout. GHC p. 19

1138

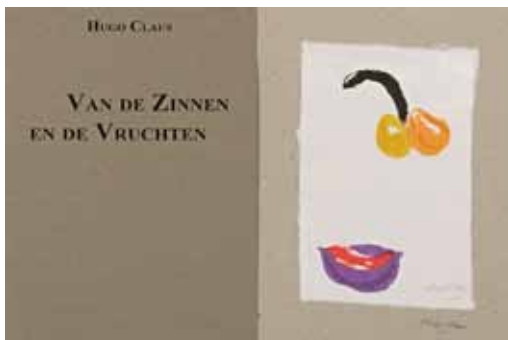


- (*Het karretje van Raveel*). Offsetprint, met opdracht: "voor Gert Jan" (linksonder) en gesigneerd (rechtsonder). 66 x 48,5 cm.

(200 - 225)

Gemaakt vanwege het twintigjarig bestaan van het Vlaamse weekblad *Knack*. In zeer goede staat. Ingelijst. RHC 196. Hierbij: Handgeschreven tekst [aan Frans Verleijen, toenmalig hoofdredacteur *Knack*]. Inkt op calqueerpapier, gesigneerd. 66 x 48,5 cm. Ingelijst

1139



- *Van de Zinnen en de Vruchten*. Lithografie in kleur, bevestigd op kart., gesigneerd in druk en met de hand (rechtsonder). L. 25 x 16 cm. s. 48 x 32 cm. (50 - 70)  
 Kerst- en nieuwjaarswens van restaurant De Bellefleur in Kapellen. Fraai werk. Ingelijst

1140



- *Vlag voor Gilles*. Lithografie, genumm. '81/400' (linksonder) en gesigneerd (rechtsonder). L. 26 x 41 cm. s. 49,5 x 61,5 cm. (100 - 120)  
 Fraai ex. GHC p. 22

1141



- *De expert*. [*Het COBRA schilderij van Hugo Claus*]. Olie op linnen, gesigneerd 'Claus' (linksonder), en nogmaals op de achterzijde 'Claus '50'. 90 x 60 cm. (17.500 - 25.000)

Uitzonderlijk schilderij in olieverf door Hugo Claus. In de originele lijst. Hierbij: Tentoonstellingscatalogus en kleurenfoto waarop de kunstenaar voor het schilderij poseert, 15 x 10 cm. Expositie: de grote COBRA-overzichtstentoonstelling in het Provinciaal Museum voor Moderne Kunst te Oostende in 1991 (en daar foutief betiteld als *Huis-man* en verkeerd gedateerd: 1949 in plaats van 1950, p. 101)



Foto: Ada Heijkoop

II42



- *In de verre woestijn*. Lithografie in kleur, genumm. '226/250', met titel (linksonder), gedateerd '1965' en gesigneerd (rechtsonder). L. 29,5 x 31,5 cm. s. 65,5 x 50,5 cm. (100 - 120)  
Fraaie litho met heldere kleuren. (Min. onregelm.). Ingelijst. GHC p. 19/20

II43



- (*Zelfportret met 2 mannen met hoed*). Potlood op calqueerpapier, bevestigd op kart, met een stukje plakband, [1979]. 27 x 23,5 cm. (1.250 - 1.500)  
Prachtig ontwerp voor een nooit uitgevoerde litho. (Min. imperf.)

II44



- *Nederlandse filmdagen 1988*. Offsetdruk in kleur, met handgeschreven tekst: "Met Kalf!" (linksonder) en opdracht: "voor Gert Jan van Hugo Claus" (rechtsonder). L. 53,5 x 37 cm. s. 69 x 50 cm. (150 - 180)

Goed ex. - (Min. onregelm.). Ingelijst. GHC p. 21. Er ontstond rumoer rondom het affiche, vanwege het Gouden Kalf. Hierbij: de festivalkrant van *het Utrechts Nieuwsblad*, met op de voorzijde een afbeelding van de prent, waarop het Kalf ontbreekt. Toegevoegd: de pagina-grote aanbieding uit *de Volkskrant* van 16 september 1988 (mèt afbeelding van het Kalf) waarin opgeroepen wordt de prent van Hugo Claus te bestellen

II45

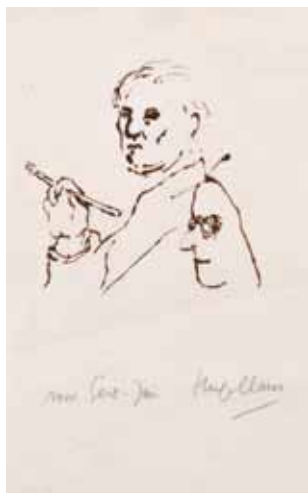
- *James Ensor Verliefd*. Lithografie in kleur, genumm. '137/250' (l.o.) en gesigneerd (r.o.). [1989]. S.: 67,5 x 48,5 cm. (200 - 250)  
Zeer mooi ex. Ingelijst onder passe-partout. GHC p. 19

II46



- *Zelfde werk*. Lithografie in kleur, genumm. '11/x' (linksonder), met titel 'James Ensor verliefd' en gesigneerd (rechtsonder). [1989]. 76 x 56 cm. (200 - 250)  
Prachtig exemplaar

1147



-. (*Zelfportret met penseel*). Inkt en potlood op papier, gesigneerd (rechtsonder). [1991]. 25 x 15,5 cm. (1.200 - 1.500)  
Met opdracht: "voor Gert-Jan". Ingelijst onder passe-partout. Met titeletiket: 'Zelfportret met penseel. Pentekening door Hugo Claus' (middenonder op lijst). (Met 2 vouwen en gekreukt langs de randen)

1148



-. (*Antwerp Aids Foundation*). Zeefdruk op vouwblad, met handgeschreven 'e.a.' (linksonder) en gesigneerd (rechtsonder). Met menukaart, bijeengehouden door blauw koord. 23 x 15 cm. (30 - 50)  
Heel mooi ex. GHC p. 23. Hierbij: Vouwblad zonder menu en blauw lint, gesign. (voorzijde). 23 x 15 cm. (Voorzijde met vlekjes). Zeefdruk van het originele werk, dat Hugo Claus schonk ten bate van de Antwerp Aids Foundation

1149



-. *Hugo Claus*. [Rijswijk, Artoos Communicatiegroep, 2004]. Kart. portfolio met groene linten, met 10 reproducties van werken van Hugo Claus. 64 x 45 cm. (50 - 70)  
Nieuwjaarsgeschenk van Artoos Communicatiegroep. Mooi ex. (Min. imperf.)

1150



-. (*Figuur met hoed*). Lithografie, handgeschreven 'E/A', gedateerd '2005' (linksonder), gesigneerd (rechtsonder) en met opdracht: "van harte". 65 x 46 cm. (100 - 120)  
Met door Claus getekend bloemetje (rechtsonder). (L. gekreukt)

## WERK OVER HUGO CLAUS, MET ORIGINEEL OF GRAFISCH WERK

1151



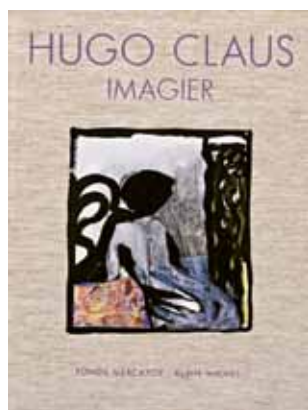
- *Beelden*. [Antw., Mercator Fonds, 1988]. Kart. met stofomslag met een originele tekening op Japans papier (ontw. Hugo Claus). Luxe editie in een oplage van 31 exx., met een suite '31 Sanguines', met 31 reproducties van tekeningen van Hugo Claus, en één van de originele geletterde en gesigeneerde tekeningen. In de oorspronkelijke cassette van plexiglas. Dit is ex. 'Q', door Hugo Claus geletterd en gesigeneerd. (2.500 - 2.750)  
Niet in RHC

1152

- *Zelfde werk*. [Haarlem, Becht, 1988]. Orig. linnen met verzonken ill. In linnen foedraal. Met ill. 39 x 29 cm. 253, (4) pp. 1e druk. (100 - 120)

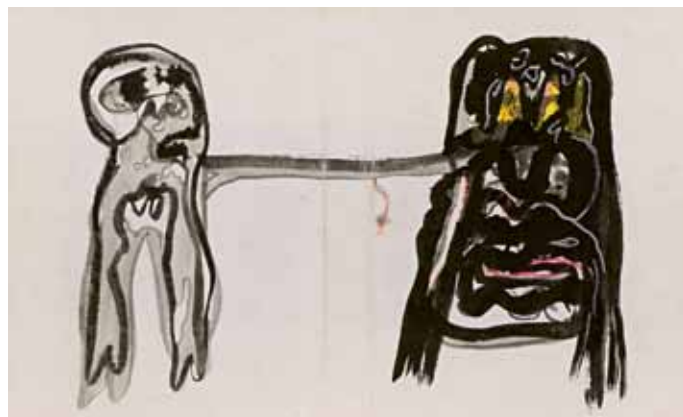
Rijk geïllustreerd boek. Handelseditie. Mooi ex. (Foedraal besch., vlekken bovenzijde en rug). RHC 176A. Hierbij: De prospectus voor deze uitgave, hier genoemd 'Prentenmaker' en de prospectus van het Mercatorfonds met aankondiging van het boek 'Prentenmaker'

1153



- *Imagier*. [Antw. Mercatorfonds, 1988]. Orig. ln. met verzonken ill. In linnen foedraal. 39 x 29 cm. 253, (4) pp. 1e druk. (100 - 120)  
Franse ed. van 'Beelden'. Handelseditie. Mooi ex. Niet in RHC

1154



- *Zelfde werk*. [Antw., Mercator Fonds, 1988]. Kart. met stofomslag met een originele tekening op Japans papier (ontw. Hugo Claus). Luxe editie in een oplage van 31 exx., met een suite '31 Sanguines', met 31 reproducties van tekeningen van Hugo Claus, en één van de originele geletterde en gesigeneerde tekeningen. In de oorspronkelijke cassette van plexiglas. Dit is ex. 'D', door Hugo Claus geletterd en gesigeneerd. (2.500 - 2.750)

De zeldzame Franstalige editie van *Beelden*. De totale oplage van de luxe editie – Franstalig en Nederlandstalig samen – bestaat uit 31 meest Nederlandstalige exemplaren. Het colofon vermeldt: 30 reproducties met een originele tekening: dit exemplaar bevat ook de reproductie van de originele tekening. 8 reproducties zijn ingelijst, de resterende 23 reproducties bevinden zich in het boek. Niet in RHC

1155



- *Hugo Claus. Beeldend Werk 1950-1990*. [Amersfoort], Amersfoortse Culturele Raad, [1991]. Orig. omsl. Met 19 ingeplakte ill. in kleur. Oplage: 400 genumm. exx. Dit is ex. nr. 22 van 50 luxe arab. genumm. en gesign. exx. met losse gesigeneerde ets, genummerd '22/50'. 71 pp. 1e druk. (150 - 170)  
Goed ex.- (Omsl. l. besch., enkele ill. laten los). GHC p. 24

1156



- *Zelfde werk*. Dit is ex. H.C. 1 van 100 genumm. H.C. exx. 71 pp. 1e druk. (40 - 50)  
(Omsl. l. besch., enkele ills. laten los)

- *Getekend. Hugo Claus*. [Knokke], Jef Meert, [2003]. Orig. omsl. Met ills. Oplage: 274 genumm. exx. Dit is ex. nr. III van 24 Rom. genumm. exx. met orig. gesigeneerde tekening in losse map met titeletiketje. 32 x 24 cm. (54) pp. 1e druk. (500 - 700)  
(Omslagen l. roestvlekkig en verkleurd, vlekjes op tekening). RHC 285B. Hierbij: *Zelfde werk*. Orig. omsl. Oplage: 274 genumm. exx. Dit is ex. nr. 3 van 250 arab. genumm. exx. 32 x 24 cm. (54) pp. 1e druk. RHC 285A en separaat: De aanbiedingstekst voor de luxe editie van de uitgever

1157



- *Hugo Claus*. [Amst.], Jaski Art Gallery, [1995]. Orig. dec. omsl. met reliëfdruk in linnen foedraal. Met ills. Met genumm. ('25/25 HC') en gesigeneerde zeefdruk. Oplage: 775 exx. Dit is nr. 25 van 25 exx. H.C. 28 x 28 cm. 39 pp. 1e druk. (200 - 250)  
Mooi ex.- (Foedraal l. besch.). RHC 238B

1159



- *Woordenloos*. [Leuven, Oogachtend, 2004]. Dec. kart. In foedraal met portretfoto Hugo Claus. Met foto's en ills. Nummer 36 van 60 luxe exemplaren met orig. gesigeneerde tekening. 33 x 24 cm. 1e druk. (300 - 350)  
Zeer rijk geïllustreerd. NB. Afscheurde p. hoort zo! Prachtig ex. Niet in RHC. Hierbij: - persbericht; - prospectus; - vernissagekaart; - artikel uit HUMO, 18 januari 2005 over de gelijknamige tentoonstelling in Galerie De Zwarte Panter, Antwerpen

1158



1160

- *Zelfde werk*. 33 x 24 cm. 1e druk. (50 - 70)  
(Rechter onderhoek besch.). Hierbij: ansichtkaart: "veel plezier ermee! Tine" en aantekeningen van Gert Jan Hemmink: Verschil met luxe ed.: Foedraal met witte belettering [...]"

## TENTOONSTELLINGEN VAN EN MBT HUGO CLAUS

1161



CLAUS, HUGO. *Vitalità nell'arte*. Venetië, Palazzo Grassi/ Recklinghausen, Kunsthalle/ Amst., Stedelijk Museum, 1959-1960. Catalogus, Oorspronkelijke Italiaanse editie. Dec. halfjinnen. Met ills. (20 - 30) (Verkl., vlekjes achterplat)

1164



- *Catalogus 'Peintures sur papier'*. [Brussel, Galerie Aujourd'hui/Palais des Beaux-Arts, 1959]. Orig. omsl. 27 x 11,5 cm. (12) pp. 1e druk. (50 - 60) Met orig. verzendenveloppe. Met sticker 'collectie Hemmink'. Mooi bewaard gebleven. - (L. gekreukt). RHC 28

1162



- *Catalogus Galerie Taptoe*. [Brussel, Galerie Taptoe, 1956]. Orig. omsl. 8vo. (4) pp. 1e druk. (50 - 70) Catalogus bij de eerste eenmanstentoonstelling van Hugo Claus. (Vlek achterzijde). RHC 19

1165



- *De vitaliteit in de kunst*. Venetië, Palazzo Grassi/ Recklinghausen, Kunsthalle/ Amst., Stedelijk Museum, 1959-1960. Catalogus, Nederlandse editie. Dec. halfjinnen. Met ills. (50 - 60) Met gesigneerde opdracht op titel: "Zie wel, Gert Jan, ik was er echt bij" (l. verkl.)

1163



- *Belgische schilders van nu. Peintres belges d'aujourd'hui*. Diest, Stedelijk Museum, 1958. Cat. Orig. geniet omsl. Met ills. (30 - 40) Met 2 werken van Hugo Claus

1166



- *Hugo Claus. Kikkers en koningen in 't gebergte*. Rotterdamse Kunstkring. Tentoonstelling van gouaches en tekeningen van 21 november t.m. 13 december 1959. Affiche. 62 x 36 cm. (150 - 175) (4 keer gevouwen, hoeken l. besch., rechtsboven scheurtje met plakbandverkleuring)

1167



- *Voorstelling van een ijzeren vlag, tekeningen en schilderijen van Hugo Claus om Jonathan Swift te eren*. [Brussel, Knoll International, 1961]. Orig. omsl. 12,5 x 14,5 cm. (18) pp. 1e druk. (50 - 60) Catalogus mooi vormgegeven en goed bewaard. RHC 32. Hierbij: vernissagekaart

1168



- *Hugo Claus. Ontwerp voor een pinakoteek der lage landen*. Amst., Galerie Espace, 1963. Affiche. 48,8 x 32 cm. (250 - 300)

(Hoeken met punaise gaten, rechts onder l. roestvlekkig). RHC 40.1/2. Hierbij: Catalogus (2x); Proefex. catalogus. Onafgesn.; Uitnodiging voor tentoonstelling Galerie 20, Arnhem

1169



- *Nota's voor de tentoonstelling Dagboekbladen van Hugo Claus*. Gent, Galerie Kaleidoskoop, 1965. Orig. omsl. Met de verzendenvelop, waarop is gedrukt: 'Kinderen niet toegelaten' en losse vernissagekaart. (50 - 60) RHC 46

1170



- *Retrospektieve Hugo Claus*. Assenede, Galerij Margaretha de Boevé, [1965]. Affiche. 55 x 36,5 cm. (800 - 1.000) (Gevouwen, rechter bovenhoek l. besch.). RHC 47. Hierbij: - Assenede, Galerie Margaretha de Boevé, 1965. Catalogus. Vouwblad. 21 x 10,5 cm.; - En nog eens, met aantekeningen van Hugo Claus voor Simon Vinkenoog, die de opening verrichtte; - Vernissagekaart

1171



- *Bryggium*. Brugge, Stadshallen, 1966. Orig. omsl. Met ills. 142, (28) pp. (L. besch., rug gebutst). Hierbij: *Belgische schilders van nu. Peintres belges d'aujourd'hui*. [Brussel, Groep der Belgische Aluchromisten, 1963. Catalogus. Orig. geniet omsl. Met ills. Bevat het gedicht 'Een gedicht om de aluchromie te prijzen' van Hugo Claus. (100 - 120) (Cellofaan omslag l. besch.)

1172



- *Cobra 1948/51*. [Catalogus]. Rott., Museum Boymans-van Beuningen, [1966]. Orig. omsl. Met ills. 186, (2) pp. (40 - 50) Met op voorplat in handschrift 'Claus' (rechtsboven). (Smoez.)

1173



- *Hugo Claus. Evergreens*. Amst., Vlaams Cultureel Centrum De Brakke Grond, 1986. Affiche/Uitnodiging. 41,7 x 60 cm. (10 - 20) Mooi ex. - (Ongevouwen)

1174

- *Jolie Madame*. [Amsterdam], De Brakke Grond, 1987. Affiche met fotomontage door Ben van Duin en Annette Palstra. 61,5 x 43,8 cm. (10 - 20) (Min. oneffenheden)

1175



- *Hugo Claus. Cobra revisited*. Berlijn, Galerie Schoen, 1988. Affiche. 63 x 29,5 cm. (70 - 80) (Twee kleine vlekjes midden onderaan). Hierbij: - Uitnodiging 'Perte Totale. Selectie uit werken op papier 1950-1985'; - Vernissagekaart 'Hugo Claus Dessins'; - Vernissagekaart 'Crimes et Careses'; - Uitnodiging Hugo Claus. 'Lichtdrukken'; + 3 andere

1176



- *In het woedend lover de klappertandende liefde. Een keuze uit gedichten van 1943 tot 1988.* Amst., De Balie, 1989. Theater affiche met zelfportret van Hugo Claus. 60 x 43 cm. (10 - 20)

1177



- *Hugo Claus. Cultureel Festival.* Hugo Claus: Literatuur, film, theater, beeldende kunst. Den Haag, SDU, 1991. 1 los katern als dummy voor de uitgave. Met orig. omslagontwerp (collage), gevouwen om fotoboek van AD WINDIG. *Photography/Fotografie.* SDU, 1989. Linnen. 127, (1) pp. Hierin: *Proeve van een zeer korte biografie.* [Affiche met korte biografie en bibliografie van Hugo Claus, samengesteld door Gert Jan Hemmink, met een foto door PIET VAN STRAALLEN]. Redactie van de Jongerenpagina van de *Amersfoortsche Courant*, [1967] Vouwblad, krant, met foto's, 3 maal gevouwen. Nr. 30 van 50 genummerde overdrukken. (250 - 300)  
Ter ere van het Cultureel Festival zou een boek worden uitgegeven. Dit is niet gelukt. Bijgevoegd de dummy van deze uitgave. In plaats van dit boek verscheen *Het Spiegelpaleis van Hugo Claus.* Amst., De Bezige Bij, 1991. Pap. 92, (4) pp. 1e druk; - Prospectus voor de manifestatie

1178



- *Vnus Vulgaris.* Brussel, Liverpool Gallery, 1992. Orig. omsl. Met ills. Catalogus met vernissagekaart en prospectus van deze tentoonstelling in Utrecht. 28 pp. (40 - 50)  
RHC 219. Hierbij: - *Hugo Claus 65. Tentoonstelling van boeken en beeldend werk tgv de 65e verjaardag van Hugo Claus.* Gent, Stadsarchief/Museum Arnold Vander Haeghen/Poëziecentrum, 1994. Orig. omsl. Met foto's. Hierbij: prospectus, vernissagekaart en affiche. En: - *Watou '94. Beeldende kunstenaars rond de dichter Hugo Claus.* 1994. Ringband. Met ills. en met losse sponsorbijlage

1179

- *Chronologie Hugo Claus en de Plastische Kunsten.* Twee vellen op kart. 2x: 40 x 28 cm. In passe-partout. Bevat chronologie van 1947 tot en met 1995 (10 - 20)

1180



- *Hugo Claus, graficus*. Tentoonstelling van 18 februari tot en met 19 maart 1995. Antw., Galerie Luc Aerts-Delbekehuis, 1995. Affiche. 54,5 x 25 cm. (20 - 30)  
Mooi ex. Hierbij: Uitnodiging voor de vernissage

1181



- *Hugo Claus*. Sint Niklaas, Tentoonstellingszaal Zwijgershoek, 1996. De samenwerking van Hugo Claus met 25 kunstenaars. Catalogus. Orig. omsl. Met ills. 76 pp. (20 - 30)  
Hierbij: Orig. ontwerp voor affiche voor deze tentoonstelling waarop een zelfportret van Hugo Claus, zwarte viltstift op wit papier, 220 x 95 cm. en het uiteindelijke affiche, 60 x 40 cm.

1182



- *Hugo Claus. Souvenir*. Amstelveen, Cobra Museum voor Moderne Kunst, 2005. Affiche. 42 x 29,5 cm. (10 - 20)  
Mooi ex. Hierbij: - Hugo Claus. *Souvenir*. [Amstelveen, Cobra Museum voor Moderne Kunst, 2005]. Orig. omsl. 30,5 x 24,5 cm. 22 pp. 1e druk. - Flyer (2x); - Vernissagekaart; 6 krantenknipsels; Aankondiging tentoonstelling: *Hugo Claus. Souvenir*

## CONDITIONS OF SALE / VEILINGVOORWAARDEN

1 All items are assumed to be in good condition, unless otherwise stated. They may be returned – in the same condition – if any serious defect not mentioned in the catalogue should be found.

Notice must be given promptly, and the item returned within 8 days of receipt. Excepted are lots comprising 3 or more works, works not mentioned in the description (“others”), or items marked “W.A.F.” (“with all faults”) or “N.S.T.R.” (“not subject to return”).

2 In accordance with established sale conditions, the purchaser has to pay an extra charge of 23,8% (incl. taxes; 20% for buyers outside the European Union).

3 Each buyer is held to buy for his own account and cannot claim any commission.

4 All purchases must be paid for within two weeks of receipt of the invoice. Property of the goods does not pass to the purchaser until the invoice has been paid in full. Any costs caused by the buyers not complying with these conditions (e.g. collecting fees) will be chargeable to them.

5 In case intending purchasers are prevented from attending the sale personally, the auctioneer will execute their bids free of charge.

6 On every purchase Dutch law only is applicable. In case of disputes the judge of the appropriate chamber in Amsterdam is exclusively competent to decide in first instance.

7 Each subsequent bid should be 10% higher than the preceding, the auctioneer, however, is entitled to change this pattern and his own discretion. (In practice this means that bids up to € 60 will be increased by € 5, up to € 160 by € 10, up to € 220 by € 20, up to € 450 by € 25, and there after 10% of the current bid). Irregular written bids will be handled in the same way (€ 41 will be read as € 45, € 505 as € 550 etc.).

8 The provided estimates should be seen as an indication of the expected result, and should not be seen as reserves. Absentee bids must be at least half of the higher estimate, though we advise absentee bidders to bid at least the lower estimate.

9 The bidding on most lots will start at the lower estimate, unless prior bids necessitate a higher start.

10 The highest bidder shall be the purchaser of the lot. In case of dispute, the auctioneer alone is entitled to decide on price and/or purchaser.

The auctioneer has the right to refuse any bid without stating his reason.

11 Shipping is at cost and risk of the purchaser.

12 All goods must be collected within two weeks of the auction. All costs incurred after this period, e.g. storage, insurance, transport etc., will be charged to the purchaser.

13 By bidding, the bidder accepts that these conditions of sale are binding.

1 Alle objecten worden geacht in goede staat te verkeren, tenzij anders is vermeld. Zij kunnen – mits in dezelfde staat – worden getourneerd indien ernstige, niet in de catalogus vermelde gebreken kunnen worden vastgesteld. Terugzending dient uiterlijk binnen 8 dagen na ontvangst te geschieden. Met latere reclames kan geen rekening worden gehouden. Uitgezonderd zijn kavels die uit drie of meer werken bestaan, werken die niet afzonderlijk in de beschrijving zijn genoemd, alsmede kavels waarvan vooraf is aangegeven dat ze “W.A.F.” of “N.S.T.R.” worden aangeboden (resp.: “with all faults” en “not subject to return”).

2 Overeenkomstig de gebruikelijke veilingvoorwaarden is de koper 23,8% opgeld (d.i. incl. btw) verschuldigd over het bedrag waarvoor het kavel werd toegewezen.

3 Eenieder wordt geacht voor eigen rekening te kopen en kan zich niet op opdracht beroepen.

4 Alle aankopen moeten uiterlijk twee weken na ontvangst van de veilingnota zijn betaald. De geveilde goederen worden pas na volledige betaling eigendom van de koper. Kosten, ontstaan doordat de koper in strijd met deze voorwaarden handelt (zoals incassokosten), komen ten laste van de koper.

5 De veilinghouder zal opdrachten van hen, die de verkoping niet kunnen bijwonen, zonder kosten doorvoeren.

6 Op iedere koop is bij uitsluiting Nederlands recht van toepassing. Bij geschillen is de terzake bevoegde rechter te Amsterdam bij uitsluiting bevoegd in eerste instantie te oordelen.

7 Ieder voorgaand bod dient met 10% te worden overboden, al is de veilinghouder gerechtigd verhogingen naar eigen inzicht aan te passen. (In de praktijk wordt in de zaal tot € 60 met € 5 verhoogd, daarna tot € 160 met € 10, daarna tot € 220 met € 20, daarna tot € 450 met € 25 en daarna met 10% van het lopende bod). Opdrachten vooraf die van dit patroon afwijken, zullen op dezelfde manier worden behandeld (€ 41 wordt dan € 45, € 505 wordt € 550).

8 De aangegeven schattingen zijn bedoeld als indicatie van de opbrengst en als leidraad bij het bieden, ze zijn geen limieten of verkoopprijzen. Biedingen vooraf dienen tenminste de helft van de hoogste schatting te bedragen, al adviseren wij aspirantkopers die de veiling niet bijwonen om ten minste een bod ter hoogte van de laagste schatting uit te brengen.

9 De meeste kavels worden ingezet op de laagste schatting, tenzij concurrerende biedingen vooraf een hogere inzet nodig maken.

10 De hoogste bidder is de koper. Bij verschil van mening blijft de veilinghouder als enige gerechtigd verkoopprijs en koper aan te wijzen. Hij heeft het recht zich bij vergissing te herstellen, alsook op zonder opgave van redenen een bod te weigeren.

11 Verzending geschiedt voor rekening en risico van de koper.

12 Alle goederen dienen uiterlijk twee weken na de veiling te zijn afgehaald. Alle extra kosten, na deze datum ontstaan door opslag, verzekering, transport e.d., komen voor rekening van de koper.

13 Met zijn bod verbindt de bidder zich aan de veilingvoorwaarden.